

FICHA TÉCNICA ENTREVISTA

Código Informante : **IN_103**
Nombre y Apellidos : **Gloria Berástegui & Verdoy Alfonso**
Código Entrevista : **E_103**
Duración : **01h : 29' : 19"**
Fecha Entrevista : **30/11/2021**

ÁMBITO TEMÁTICO	MINUTOS	RESÚMEN
DATOS BIOGRÁFICOS	00':00" – 00':34"	Gloria no es tudelana pero se siente muy tudelana. Vino a vivir a Tudela cuando era muy pequeña.
DATOS FAMILIARES / Padre / Trabajo	00':35" – 00':51"	Su padre trabajaba en la Renfe. Lo habían ascendido y decidieron venir a Tudela porque se decía que en Tudela se comía pan blanco.
DOMICILIO / Ubicación	00':52" – 01':35"	Vivían en la calle Ortiz Don Pedro, la que baja al puente del ebro, enfrente de la torre de la Magdalena en el 3er. piso. Desde su balcón se veía el otro lado del Ebro y la gente cuando se bañaban. Veía los piquetes, una especie de troncos que señalaban donde se podían bañar los críos sin peligro.
MORALIDAD / Chicos-chicas	01':36" – 01':39"	Puntualiza que sólo los chicos, las chicas no podían ir en bañador al Ebro
DATOS FAMILIARES /Abuelos	01':40" – 02':09"	Tiene más recuerdos de su vida en Tudela que en Pamplona. Iban todos los veranos a ver a sus abuelos que vivieron y murieron en Pamplona. Cuando iban decían sus primos de Pamplona, "Ya viene la aldeana".
DATOS FAMILIARES / Padre	02':10" – 02':38"	Su padre se hizo cosechero de harina. Su padre llevaba la harina a la panadería Bordonaba y le hacían tantos kilos de pan por tantos kilos de harina. Les llevaban pan blanco a sus abuelos a Pamplona.
DATOS BIOGRÁFICOS	02':39" – 02':44"	Alfonso Verdoy no nació en Tudela
DATOS FAMILIARES / Madre	02':45" – 02':54"	Su madre fue la 1ª promoción de enfermeras que hubo en España. Estaba en Madrid y nació allí. Después de la Guerra vinieron a Tudela.
FORMACIÓN	02':55" – 02':59"	Hizo bachiller.
TRABAJO/ Enseñanza/Jesuitas/ETI	03':00" – 03':14"	Se ha dedicado toda la vida a la Educación. Estuvo un año trabajando en las Escuelas protegidas, luego en Jesuitas y en la ETI.
AFICIONES/ Teatro/Cine	03':15" – 03':36"	En los ratos libres ha hecho teatro y filmaciones de cine.
INFANCIA	03':37" – 04':41"	Gloria Comenta una foto de los años 40-41. Ella tiene 22 meses y está en brazos de una señora con su madre al lado en la Av/ Zaragoza. Su madre anotaba todos los datos por detrás de las fotos. En la foto se ve a su madre arreglada con un bolso, comenta que en esta época las señoras que veía en calle Caldereros vestían de forma diferente a ella
INFANCIA /Juegos	04':42" – 05':49"	Sus primeros recuerdos de Tudela es bajando a jugar a la calle. Jugaban chicos y chicas: - al Cero o nada. - subían por las calles al castillo y al Corazón de Jesús. - cantaban "10 navíos van por el mar y otros 3 en busca van", era la contraseña para esconderse - jugaban a la cuerda - a las agujas de colores, tenías que coger una aguja sin mover las otras. - al 4 de oros.
INFANCIA / Chucherías	05':50" – 06':14"	En su calle vivía la "Tarara" era una mujer que vendía chucherías, chufas de leche, barricas de regaliz de palo y

		negro, sidral, se metía el palo de regaliz en la bolsita de sidral y se chupaba.
VECINDARIO	06':15" – 06':49"	Tiene muchos recuerdos de los vecinos. Había dos bares, "El Triguito" y "El Pollo". Un tal Manuel Sanz , su hija cantaba muy bien, los Clemos.
ESCUELA /Compañía de María/ Gratuitas	06':50" – 08':29"	Ella fue a gratuitas de la Compañía de María. Había niñas con uniforme y sin uniforme. No fue a las Escuelas Públicas. Las monjas llamaron a sus padres para decirles que debía seguir estudiando. Su hermana iba a Compañía con uniforme, iba pagando, no quiso seguir estudiando y la mandaron a coser con Inés Casado, una de las modistas de Tudela. Ella llevó el uniforme de su hermana e hizo el ingreso de Bachiller. Se hacían 6 años. Luego estudió Magisterio. Al estudiar cambió de amigas, fue con M ^a Victoria Aramburu y Piti.
INFANCIA /Juegos/Amigos	08':30" – 09':11"	Seguía haciendo vida en el barrio con las Clemos, tenían una panadería. Jugaban mucho en la calle y subían a sus casas helados de frío. Ellos tenían cocina de carbón abrían el horno y metían los pies para calentarse.
INFANCIA/Juegos	09':20" – 09':51"	Se vivía en la calle. Tuvo una pelota agarrada a una pala con una goma, se lanzaba lejos y siempre volvía. Jugaban también a dar vueltas hasta caer al suelo mareadas
COMPRA /Naranjas	09':52" – 10':37"	Les avisaban cuando llegaba un vagón de naranjas "tocadas" e iban a comprar naranjas a la estación, la parte mala la sacaban y si estaban muy duras las aplastaban con el pie , le hacían un agujero y se bebían el zumo
FORMACIÓN / Compañía de María/ Magisterio	10':38" – 10':49"	Hizo Magisterio en Compañía de María, sus padres no podían costear estudios fuera de Tudela, estudiaba en Tudela y se examinaba fuera. Luego sacó las oposiciones.
TRABAJO/ Enseñanza/ Barrio de Lourdes/ Escuelas Nacionales	10':50" – 12':39"	Le llamó para trabajar el Padre Lasa antes de sacar las oposiciones. Entonces eran 3 años de Magisterio, revalida y oposición para la plaza fija. El Padre Lasa la llamó para que estuviera con los más pequeños, sus madres trabajaban en la fábrica de conservas Ochoa que estaba cerca del Arenas. Eran temporeras, hacían la campaña del espárrago de la alcachofa... El Padre Lasa habilitó una casa para poder estar con esos niños de 2 y 3 años. Luego cuando sacó la oposición se pasó a las Escuelas Nacionales, para el sector de niñas. El Padre Lasa juntó a niños y niñas mucho antes que existiera el mixto en los colegios.
COLEGIO /Lourdes /Padre Lasa	12':40" – 14':59"	Ha vivido en el Barrio con madres con familias numerosas. Al principio del patio del colegio de Lourdes no estaba cercado y cuando salían los chicos iban a sus casas a por el almuerzo, luego lo vallaron. El Padre Lasa hizo un frontón pero no tuvo mucho éxito entre los chicos. Ahora se llama la calle Frontón. Ha estado 33 años, toda la vida. Empezó en el bloque que está al lado de la Iglesia y progresivamente fueron haciendo los otros. Hasta 5º era primera etapa, 6º, 7º y 8º eran los mayores y estaban en otro bloque. Había cocinas, cocineras, comían 180 niños. Han tenido 44 niños por clase. Vino mucho soriano. La construcción de las casas trajo el elevado número de alumnos. Era un colegio muy numeroso. El Padre Lasa quería una escuela de primera para alumnos de tercera.
BARRIO DE LOURDES /Viviendas	15':00" – 18':31"	Mucha gente que fue a vivir al Barrio de Lourdes venía de la Magdalena. Empezaron haciendo casas con corral, entonces la mayoría tenía animales, ahora esos corrales son porches o jardines. El Padre Lasa sabía lo que hacía y para quién iban dirigidas esas casas, eran para gente económicamente muy humilde. Vinieron los del Casco Viejo porque allí tenían casas muy

		<p>húmedas.</p> <p>En el Barrio las primeras casas ya tenían ducha pero no agua caliente, había que comprar un calentador, su familia estuvo varios meses duchándose con agua fría.</p> <p>Tener una casa en propiedad que iban pagando a mensualidades, era la ilusión de mucha gente. El gobierno de Navarra les dio la opción de completar el pago de las casas para hacerse propietarios y por unas 50.000 pesetas fueron de ellos.</p> <p>Su madre, como muchas otras mujeres, estaba feliz, tener casa propia, la Iglesia al lado y las tiendas que necesitaban, había farmacia, carnicería, pescadería y la tienda de ultramarinos Zuazo.</p> <p>A sus padres les gustaba más el Barrio que donde vivían en la Magdalena.</p> <p>Tenían una Plaza y salían por la noche a tomar la fresca</p>
INFANCIA / Barrio/ Casco Viejo	18':32" – 21':59"	<p>Cuando era pequeña vivía en el Casco Viejo, cerca de la Magdalena donde había bodas, bautizos, pero lo que más recuerda son los viáticos</p> <p>Tiene un recuerdo fúnebre y negro, haciendo sonar una campanilla, le llevaban la comunión, en procesión, a la casa del enfermo que estaba a punto de morir.</p> <p>Las calles eran de tierra y la gente, que en esta época se apuntaban a todo, esperaba en la calle la llegada del viático llorando.</p> <p>Si se ahogaba una mujer en el Ebro, la traía un señor que llamaban "Patolea". Unos pescadores tenían unos palos con unos ganchos y la acercaban a la orilla hasta que venía el juez, los críos estaban en primera fila viéndolo.</p>
REFLEXIÓN PERSONAL	22':00" – 22':33"	Tiene un sentimiento trágico de la vida porque todo aquello que vivió era muy triste.
INFANCIA/ Juegos	22':34" – 22':45"	<p>Alfonso</p> <p>Vivía en Mercadal.</p> <p>Tiene una percepción muy feliz de su infancia.</p> <p>Los chicos jugaban al fútbol y con las chicas al marro y al tejo.</p> <p>Para jugar al fútbol se iban al Cristo o a los campos de Jesuitas que no estaban vallados o alguna era donde ahora está el campo de fútbol.</p> <p>Competían unas calles contra otras.</p> <p>Hacían guerras en los barrancos de Jesuitas tirándose piedras entre ellos, se atrincheraban y peleaban unas calles contra otras.</p> <p>Jugaban al Cero o nada, al estilo madrileño, a la raposa, al 4 de oros, a la barranca, a la vuelta España con tapas de gaseosa y pitones, se pintaba un camino estrecho con clarión y había que hacer llegar la chapa hasta la meta sin salirse del camino.</p>
INFANCIA/ Juegos	22':46" – 23':24"	<p>Gloria</p> <p>Donde estaba el Molino había una pendiente de madera para tirar los sacos de harina, ella con sus amigas se tiraban por allí y por el Cristo</p>
COMPARATIVA/ Forma de vida/ Calles	23':25" – 24':04"	Gloria reitera que había diferencias de vivir entre Mercadal y la Magdalena. Vivir donde vivía ella le marcó la infancia. A ella le hacían incluso besar las manos a las abuelicas.
DIVERSIONES /Paseos	24':05" – 25':12"	<p>En los años 50 se iba a pasear por el puente del Ebro y por la carretera, no había coches.</p> <p>Paseaban hasta la casita blanca al otro lado del Ebro, pasada la Papelera, y como había una acequia se bañaban.</p>
ASOCIACIONES / Religiosas/ Cruzada de Cristo Rey	25':13" – 27':12"	<p>En la calle Mercadal donde ahora está Castel-Ruiz, era "La Cruzada de Cristo Rey". La presidió el Padre Ramírez que era de Tudela.</p> <p>En el patio había 2 balanceadores y una fuente. En el 1er. piso un salón de juegos con dominó, cartas donde jugaban.</p> <p>En el salón les ponían diapositivas de la Historia Sagrada, de Moisés, de Iázar y películas de Charlot y de Jaimito.</p> <p>Alfonso conoció a Gloria aquí.</p>
INFANCIA / Lugar de juegos	27':13" – 28':23"	De pequeños subían al Corazón de Jesús e iban al Cristo. Detrás de la Iglesia había una explanada y jugaban al fútbol.

		Nos habla del "Monte huevo" un monte muy conocido en Tudela que se lo "comió" la tejería Iturralde. Comenta que iban hasta "Los pendientes de la Reina", eran 2 piedras grandes a las que llegabas después de subir al Monte Huevo y girar hacía la izquierda.
CELEBRACIONES/Populares/ Cristo	28':24" – 29':35"	El día del Cristo recuerda a su madre bajar a la panadería de Zuazu para hacer culecas pero no recuerda jugar por el Cristo. Iban con los huevos y la harina a la panadería.
CELEBRACIONES/Familiares/ Cumpleaños	29':36" – 29':59"	Hacían cafeales en las fiestas de Santa Ana. Su madre les hacía churros para sus cumpleaños como algo muy especial. Los hacía con una churrera y en la satén freía la rosca.
CELEBRACIONES/Populares/ Cristo	30':00" – 30':59"	Alfonso recuerda haber ido al Cristo de pequeño pero cuando realmente se acuerda es con 13 -14 años que era un día de romería. La gente iba a comer a los huertos con carros adornados con ramas. Un año se mató un gemelo de los Iturralde, hará 70 años.
CELEBRACIONES/Populares/ Cristico	31':00" – 31':24"	Gloria recuerda los carros adornados el día del Cristico que era el domingo siguiente al día en que caía el Cristo.
DIVERSIONES / El Bocal	31':25" – 32':48"	Gloria tuvo bici con timbre, con una especie de redcillas de colores y guardabarros niquelados. Se la trajo su padre de Eibar, la estrenó por el Ebro, tenía unos 6 o 7 años. Era lo "más" Iban al Bocal en bici.
ASOCIACIONES /Religiosas /Centro Mariano / Padre Baztán	32':49" – 33':59"	Alfonso Enfrente del Centro Cívico la Rúa, hay un edificio ahora rehabilitado para viviendas de protección, donde el Padre Baztán montó un salón con escenario, 2 mesas de pim-pom, 2 mesas de billar y un cuarto más pequeño con una biblioteca donde se podía jugar a las cartas, al dominó, al ajedrez, a las damas. Jugar no era barato, había que pagar algo por partida así que unas veces se jugaba y otras se miraba. Solo era para chicos
CULTURA /El Tazón	34':00" – 36':00"	Lo que más influencia ha tenido en Tudela para su generación y para la posteridad fue el Tazón. Lo organizaban tres curas. Don Narciso Isandi, el 1er. Director del 1er. coro de Tudela, Alejandro, Don Amado Ramírez, Víctor Merino y alguno más. El Tazón estaba donde está el Palacio Decanal. Fue la primera vez que se hizo un salón para que asistieran chicos y chicas juntos, era un adelanto, antes las chicas no podía ir a un bar. Ir allí, merendar, hablar con chicas, influyó mucho porque se hizo lo que quisieron hacer los que acudían, no hubo imposiciones. Había: - una rondalla que se movió mucho por el País Vasco y el norte de Navarra - un grupo de montaña que todavía existe - un grupo de fotografía que todavía "colea" - grupos de mujeres que organizaban charlas con temas para la mujer - se hizo un club ciclista que organizó la vuelta de Navarra, hoy Club Muskaria, aunque no es el mismo. - el Cine Muskaria que todavía existe - y un grupo de teatro en que participó tanto Alfonso como Gloria.
ASOCIACION/Religiosa/Escuela Dominical	36':01" – 37':30"	Gloria Ese grupo de teatro se pasó luego al Centro Mariano. En el Tazón hacían teatro de mesa e hicieron alguna representación en el Gaztambide. Los domingos Iba a la Escuela Dominical en la Plaza de San Juan, ahora hay un tanatorio. Había mujeres de Tudela que enseñaban labores, a leer, a escribir. Ayudaron a mucha gente. Era para chicas que durante la semana no podían ir a actividades culturales
DIVERSIONES/ Teatro	37':31" – 38':15"	A ellos les tocó como un resurgir en Tudela. Hicieron muchas obras de teatro, "La heredera", "Una

		muchachita de Valladolid", "Llamame Víctor".
MORALIDAD/Relación chicos-chicas	38':16" – 38':31"	En esta época era imposible coger de la mano en público a una chica.
DIVERSIONES/Teatro/Siervas	38':32" – 39':27"	Gloria Hicieron una obra de teatro para la Siervas de María porque canonizaban a la monja que fundó la Siervas y lo iban a televisar y como no tenían tele en el convento, hicieron la obra en el teatro Gaztambide para recaudar dinero y poder comprarles una tele.
DIVERSIONES/ Teatro	39':28" – 40':19"	Con "La muchachita de Valladolid" estuvieron en Peralta, Arguedas, Valtierra... Organizaban las obras de teatro Jacinto Durán que tenía muchas inquietudes, muchas cosas de Tudela se deben a él.
RELIGIÓN / Ejercicios Espirituales	40':20" – 41':05"	A los Ejercicios Espirituales se iba por inercia. Siempre había alguien que te decía donde se organizaban y había que ir. Gloria muchos domingos por la tarde iba a retiros espirituales. Cuando tuvo 18, 19 y 20 años, los Ejercicios eran de 4 días a una semana.
AFICIONES / Toros	41':25" – 42':59"	Alfonso En unos Ejercicios Espirituales estuvo en la habitación con Isidro Marín, ya tenía afición por los toros pero se le acrecentó. En la calle jugaban también a toros, tenía unas astas en su casa. Manuel Sarasa, podólogo de Tudela, tomó la alternativa y el mismo día se cortó la coleta, tenía 41 años. Los Moneo Aliaza son una familia muy relacionados con el mundo taurino. Uno de ellos era miembro del jurado y sacaba el pañuelo para indicar si había o no que cortar la oreja. Manolo Moneo, el padre, iba mucho a los toros en Barcelona, entre mayo y junio. Fue el asesor taurino de la Plaza.
DATOS FAMILIARES /Padre / Aficiones /Toros	43':00" – 43':02"	El padre de Gloria era muy aficionado a los toros
MORALIDAD /Noviazgo	43':47" – 44':57"	Gloria Durante el noviazgo eran castos y puros. No había visto un cuerpo de hombre hasta que se casó. Se tenía muy metido lo de la pureza, ir al matrimonio pura. Se vivía con mucho miedo y mucho freno. Aprendieron igual, tuvieron hijos pero...,ahora puede que sea demasiado libertino, no sabe.
MORALIDAD /Sexualidad	44':58" – 46':29"	Alfonso Cuando salía esta conversación entre amigos, algunos decían que si su época hubiera sido la de ahora... Nos comenta que ellos han llegado a tener una vida equilibrada, con una familia, amigos, no sabe si hubiera sido diferente con la vida de ahora, él no está descontento. Nos dice que en esa época no era solo una represión obligatoria, sino que tú mismo tenías esa lucha contigo mismo. El mensaje era constante. Desde su punto de vista no era una frustración, era una victoria personal. Su generación ha sido muy poco permisiva, pero ellos con la generación siguiente sí. Sus hijas se han comportado de otra manera.
NOVIAZGO /Paseos/ Cine	46':30" – 47':09"	Gloria Cortejar era pasear, ir al cine. Tenía mala fama la "Peñica", al final del Paseo del Prado, no había luces, había que estar donde te vieran.
MORALIDAD /Sexualidad	47':10" – 47':29"	Ahora le confunde la actualidad, la libertad. En la sexualidad la pureza no tendría que haber sido un freno. Tenía que ser una conquista. Aprendieron.
ENSEÑANZA / Consejos para la vida	47':30" – 47':57"	Alfonso Cuando dicen que no nos han enseñado a ser padres. Piensa que no hay que enseñar, se sabe.
EDUCACIÓN /Frustración	47':58" – 49':44"	Gloria Siente cierta frustración en cuanto a los Ejercicios Espirituales y la Confesión General. Le decían, "mira que te puedes morir y no sabes cuando". Una amiga, M ^a Victoria Aramburu, que era un bellezón, le

		decía “vamos a dar una vuelta por la Carrera” y ella le contestaba que no podía salir que acababa de confesarse, la amiga no lo entendía porque religiosamente era más libre que ella. Le pesan esos años por haber dado importancia a cosas que no la tienen, y no solamente en cuestiones sexuales.
RELIGIÓN / Doctrina	49':45" – 51':19"	Se iba a la doctrina. Salía un cura con una campana cantando, “a la doctrina, ina, ina, ina”. Se iba a la Iglesia, a prepararse para comulgar o simplemente a estar allí escuchando. Te contaban que todo era pecado, el demonio...
BARRIO DE LOURDES / Viviendas	51':20" – 51':31"	Cuando fue Gloria al barrio no estaban las torres, se fueron haciendo.
2º VIDEO		
BARRIO DE LOURDES / Viviendas	00':00" – 00':24"	El Barrio se fue haciendo con el transcurrir de los años y casi no te dabas cuenta. Primero fue la Plaza y las primeras casas.
URBANISMO /Tudela / Crecimiento	00':25" – 01':59"	Alfonso Tudela se acababa en la calle de Capuchinos, más adelante estaba el chalet de los Sorianos y otro chalet de Merche Fernández, luego todo era campo. En la otra parte, Morase era un corralón, el edificio Morase lo hicieron cuando él tenía unos 20 años. Más adelante estaba la casa de los Abeti y la casa de la Seguridad Social, que todavía está, el ambulatorio de Tudela estaba en el primer piso. Se fue repoblando poco a poco, el Morase, una casa enfrente, en Capuchinos hicieron toda la parte de atrás, la parte de Juan Antonio Fernández, una zona horrible con edificios altos.
URBANISMO /Tudela	02':00" – 02':59"	Gloria En Capuchinos vivían los Marín, estaba también la gasolinera Segura y ahí se acababa Tudela. El edificio que está antes de la autoescuela Zunzarren era casa Maison, la tiraron los Gil Arbe, el padre de Gil Pérez Nievas, agricultores de dinero que vivían allí. Ahí terminaba Tudela. Luego pasaba una vía con el Tarazonica donde hay una “casica blanca”, cerca de la Plaza de Toros.
URBANISMO /Tudela / Crecimiento	03':00" – 03':41"	Alfonso Poco a poco se ha ido haciendo y poblando. Con el Barrio de Lourdes fue increíble, luego el barrio de La Azucarera y el del Queiles. Hacer la Plaza Nueva peatonal ha sido muy bueno.
URBANISMO /Tudela	03':42" – 04':22"	Gloria En la Plaza Nueva, el quiosco tenía una barandilla de forja preciosa . La Plaza Nueva sigue casi igual y la calle Yangüas y Miranda también.
BARRIO DE LOURDES /El Club de los Tenorios	04':23" – 05':53"	La Plaza de Barrio no ha sido nunca como la Plaza Nueva, no ha tenido un efecto social. El Padre Lasa hizo “El Club de los Tenorios” en un piso de la Plaza que hace esquina, en un primer piso las ventanas daban a la Plaza, hoy en los bajos hay un bar. En este Club había una señora que servía copicas de anís. El Padre Lasa pensó en todo. Luego vino “El Club de los Jubilados de la Ribera”.
DATOS FAMILIARES / Padre /Vivienda	05':54" – 06':13"	Su familia ha vivido la historia del Barrio. Tiene una foto de su padre cogiendo las llaves de la casa, ya vivían pero hicieron la escenificación porque vino el Gobernador Civil.
BARRIO DE LOURDES /Viviendas/Obras particulares	06':14" – 06':59"	Las primeras casas que se hicieron en el Barrio, las hicieron los vecinos para ellos, luego fueron empresas constructoras las que siguieron construyendo. Trabajaban todos en Enrique Jiménez que tenía las naves hacia la Avenida de Santa Ana. Había mucho polvillo en el ambiente sobre todo en verano. Las naves desaparecieron, quedó la casa de Enrique Jiménez y otro chalet, el resto era campo.
BARRIO DE LOURDES /Viviendas/Obras particulares/Leche en polvo	07':00" – 07':24"	Los que estaban apuntados a las casas les daban leche en polvo. Ella con 14-15 años iba en bici a buscar leche.

URBANISMO /Barrio de Lourdes	07':25" – 10':27"	Ha visto hacer toda la Av/ Santa Ana, su casa y la de la esquina donde vivía Pacual el farmacéutico.(un peón cayó de la obra y se mató). Al lado de su casa estaba Villa Purita. El Barrio empezó en la Plaza. Primero se hicieron las casas del Padre Lasa por el campo, las hacían gente que trabajaba en Jiménez. Las hacían por las noches con faroles de carbono. Esas casas que fueron unas 15, se sortearon. Las primeras del Padre Lasa se hicieron por la Plaza del surtidor, las hicieron los propios propietarios. Los que se casaban en esa época y tenían lo justo se ponían a vivir con los padres o abuelos y esas casas fueron para los matrimonios. El casado casas quiere. La atracción de las casas de Lourdes era, una casa para los casados.
BARRIO DE LOURDES /Junta social /Padre Lasa	10':33" – 11':49"	Alfonso El Padre Lasa creó una Junta, funcionaba como una pedanía. "Asociación Católica San Francisco Javier", organizaban las fiestas y los concursos de jotas. Estuvieron una serie de personas, él, el farmacéutico Pascual, Salcedo, "El Cholo" que trabajaba en Jiménez, Soria que estuvo en Piher de jefe de personal, Agorreta.
ANÉCDOTAS	10':50" – 13':20"	Nos cuenta algo que solamente escuchó Alfonso y no lo puede demostrar. Cuando vino el presidente de la Diputación, Félix Huarte, a hablar con el Padre Lasa y hacer la concesión para pavimentar el barrio no lo trato bien.
BARRIO DE LOURDES / Abastecimiento de agua	13':21" – 13':54"	Al Padre le interesaba hacer primero las casas. El agua llegaba por la noche, le llamaban "el barrio seco".
BARRIO DE LOURDES / Iluminación	13':55" – 14':44"	Gloria Cuando daba clases había críos que no habían acabado la tarea y los hacía quedar una hora más, hasta las 17.30h.. Al salir del colegio , si había niebla, no se veía nada pues el barrio estaba iluminado solamente por 2 bombillas, entonces se arrepentía y le daba pena que tuvieran que volver a oscuras a sus casas.
BARRIO DE LOURDES / Tierra	14':45" – 15':39"	En las clases los pupitres eran para dos personas y hijos. Los niños dejaban mucha tierra en el suelo. La señora Paca limpiaba la tierra y había que ayudarle a levantar los pupitres entre 2 personas. Luego vinieron las mesas con sillicas y los chicos subían la silla a la mesa antes de irse a sus casas.
BARRIO DE LOURDES/ Padre Lasa /Teatro	15':40" – 16':25"	El Padre Lasa era cabezón, muy zorro, astuto y listo. En el salón donde están ahora los jubilados hacia teatro con los chicos.
BARRIO DE LOURDES/ Padre Lasa /Escuela	16':26" – 17':19"	La prioridad de Lasa primero fueron las casas y después la escuela. Una escuela de primera para alumnos de tercera. Escuela con piscina, radiadores, del Norte de España le mandaban en camiones leña y aquí la descargaban entre los alumnos y los profesores. Encendía la calefacción a las 6 de la mañana el Padre Ibarrola, muchas veces lo hacía Javier Salcedo. El Padre Lasa se interesaba por como comían y como vivían.
INMIGRACIÓN /Sorianos	17':20" – 17':54"	Era un Barrio pobre. Los sorianos trajeron más dinero. El Barrio lo habitó gente recién casada e inmigrantes.
ECONOMÍA / Despegue industrial	17':55" – 18':11"	Alfonso Los sorianos vinieron sobre todo para trabajar en la Piher. Esta empresa creó 1000 puestos directos, al poco tiempo vinieron la Sanyo y la SKF. Esto fue lo que cambió Tudela.
POLICÍA NACIONAL	18':12" – 20':11"	Vinieron los Policías Nacionales. Muchos alumnos eran hijos de Policías. (Cuenta una anécdota de un estudiante hijo de un Policía).
ESCUELA /Alumnos	20':12" – 21':44"	Gloria Se acuerda de sus alumnos. Los del colegio de Lourdes le llamaban "Señorita Gloria". Cuando llaman a personas que trabajan en gremios, muchos fueron alumnos suyos de pequeños.
EDUCACIÓN /Comparativa	21':45" – 25':19"	Alfonso

antes-ahora		<p>Fue a Elvira España y tiene un gran recuerdo de Félix Suescun. Fue un gran maestro.</p> <p>Todo el protocolo de ahora en la enseñanza, la metodología, los partes, objeto-fin, todo eso no existía antes. Existía el contacto humano, ibas 3 años con el mismo maestro.</p> <p>Se fue de la enseñanza en 2001 y cree que ahora no están en las cosas importantes. Lo más importante para él es el trato y eso es difícil.</p> <p>Ha sido tutor de 2º de bachiller y le sorprende que ya en el 70-71, empezó a notar que los chicos sufren mucho por cualquier contratiempo. Los chicos son menos capaces de asimilar los contratiempos.</p> <p>En la enseñanza hay un exceso de actividad protocolaria.</p>
EDUCACIÓN /Comparativa	25':20" – 25':37"	<p>La enseñanza la rige gente que está arriba, se ha leído un libro y no sabe lo que es un aula. La educación no se atiende bien.</p>
EDUCACIÓN /Reforma REM	25':38" – 28':08"	<p>En el año 82-83 se intentó una experiencia. Se hizo la reforma de las enseñanzas medias. Se reunían profesores de todo el país, por asignaturas, cada mes y medio para contarse los éxitos y las dificultades con las que se encontraban, con el fin de ir haciendo una programación .</p> <p>Se perfeñó una programación adecuada de abajo a arriba.</p> <p>En la ETI, a los padres de algunos alumnos se les ofrecía la posibilidad de que sus hijos hicieran bachiller. Supuso un problema de horas, económico y de aulas. La reforma REM se vino abajo.</p>
TRABAJO /Enseñanza / Maestra	28':30" – 31':04"	<p>Gloria</p> <p>Cuando entró de maestra , las chicas estaban hasta los 14 años. Existía Gallego y muy pocas seguían estudiando.</p> <p>Más tarde hubo 1ª etapa y 2ª etapa en los estudios.</p> <p>Poner un conocimiento en clase era gozar, ella siempre ha cantado antes de empezar las clases.</p> <p>Siempre ha tenido mucha cercanía con alumnos y madres, es su barrio.</p>
TRABAJO /Enseñanza / Profesor	31':05" – 32':49"	<p>Tiene un recuerdo muy cálido de su época de maestra.</p> <p>Alfonso lleva 20 años jubilado de profesor y se encuentra con alumnos que le saludan. Gente que ha formado una familia, gente normal, equilibrada, y se dice que algo habrá puesto él.</p> <p>El sistema habrá puesto algo.</p>
EDUCACIÓN	32':50" – 33':59"	<p>Cuando acabó bachiller en Jesuitas estaban 7 externos de toda la Ribera. Dos de Fustiñana, uno de Murchante y 4 o 5 de Tudela.</p> <p>Hoy día hay muchísimos de Tudela. No hay analfabetos.</p> <p>La educación es fundamental.</p>
TRABAJO / Enseñanza/ Profesor /ETI	34':00" – 37':48"	<p>Alfonso</p> <p>En la ETI, hacía revistas, tenía un grupo de fotografía.</p> <p>A los alumnos les hacía hacer un guión de cine.</p> <p>Çuenta anécdotas de esa época con los alumnos.</p> <p>Hacían películas y luego las doblaban, las empalmaban y las proyectaban, era un aprendizaje de lo que era el cine.</p> <p>Lo pasaban muy bien.</p>
VALORACIÓN		<p>Viven en Tudela desde que eran pequeños. Se sienten tudelanos.</p> <p>Han sido activos en la vida cultural de Tudela y han sido parte del grupo de teatro de El Tazón.</p> <p>Han conocido el desarrollo y crecimiento del Barrio de Lourdes desde sus inicios tanto urbanísticamente como socialmente.</p> <p>Conocieron bien al Padre Lasa.</p> <p>Ella maestra y él profesor han interactuado con alumnos y familias.</p> <p>Nos hablan de las diferencias actuales con sus años jóvenes muy constreñidos por la religión y la moral.</p> <p>También de cómo evoluciona la práctica de la enseñanza .</p> <p>Hoy día está demasiado protocolizada, lo importante es el trato con las personas y eso se ha perdido.</p> <p>Nos comentan que la educación es fundamental</p>

