

## FICHA TÉCNICA ENTREVISTA

**Código Informante** : **IN\_102**  
**Nombre y Apellidos** : **Pérez Garde, José Antonio , interviene también Conchita Iturre (IN\_93).**  
**Código Entrevista** : **E\_102**  
**Duración** : **01h : 25' : 56"**  
**Fecha Entrevista** : **12/11/2021**

ÁMBITO TEMÁTICO	MINUTOS	RESÚMEN
INFANCIA	10':00" – 12':59"	<p>Comenta que vivió en Castel-Ruiz. En los bajos había un almacén de frutas y verduras.</p> <p>Todos los chicos de su edad llevaban navajas. Las usaban para pelar troncos de coliflor y comérselos, se comían todo lo que pillaban.</p> <p>En esta época había unas "disfunciones estomacales " tremendas.</p> <p>Conchita añade que en fiestas traían unas quisquillas las conservaban en hielo. El hielo se deshacía enseguida con el calor, ellos las comían y no les pasaba nada. Estaban muy saladas, cree que la sal hacía de conservante.</p> <p>Eran típicas las zanahorias en vinagre, las vendían a granel , había de muchos colores, estaban muy buenas.</p>
ANÉCDOTAS	13':00" – 15':29"	<p>"El cerdo del hospital".</p> <p>El señor Jesús Colín al que llamaban "Ventanitos Colín" porque llevaba la culera del pantalón remendada, vivía con las monjitas del Hospital.</p> <p>Se paseaba con un cerdo por Tudela, luego lo rifaban y el dinero recogido era para el Hospital. Se sacaba mucho dinero</p>
DATOS FAMILIARES	15':30" – 18':49"	<p>Un tío cura, Aurelio Pérez González, hermano de su padre, estuvo de párroco en Campo de Criptana , allí pasó a ser cura-militar. Fue Vicario General de Ultrapuertos de Marina con el grado de Coronel. Ha sido el único capellán que ha dado la vuelta al mundo 2 veces en el barco Juan Sebastián El Cano. En sus paradas en puertos americanos estaba en contacto con la gente de Tudela que vivían por allí.</p> <p>Fue organista en Roncesvalles.</p> <p>Era amigo del cura Tomás Jiménez, el que hizo la novena de Tudela. A los niños que cantaban en la novena de Tudela les pagaban algo de dinero. Había familias tan pobres en Tudela que acudían a casa de Tomás Jiménez para pedir un adelanto.</p>
INFANCIA / Infanticos	18':50" – 22':14"	<p>Entró en la novena de infante en el año 48.</p> <p>En el año 59 o 60 pasó al Coro, a partir de aquí los infanticos desaparecieron. Eran solo hombres.</p> <p>Ángel la Asunción fue un infántico solista.</p>
RELIGIÓN / Santa Ana / Camareras	22':15" – 26':19"	<p>Su tía es Camarera de Santa Ana. La Camarera Mayor ha sido siempre la marquesa de los "Los Arguedicas", su marido era el hermano del yerno de Franco.</p> <p>Ahora su hija es Camarera a cargo de M<sup>º</sup> Jesús Ramírez, antes de ella fueron María Monte y Silvia González, las llamaban "Las beatas".</p> <p>La misión de una Camarera es el cuidado de Santa Ana, entre sus funciones está :el cambio litúrgico del manto, se hace por liturgia y por temporada, la guarda del tesoro, las flores, el traslado al altar mayor y su cuidado mientras permanece allí.</p> <p>Hay 2 Camareras, y una aprendiz de Camarera. Ocupa el puesto la mujer de Puchero.</p> <p>La Congragación de Santa Ana corre con todos los gastos. Antes los que celebraban Comuniones y bodas en la Catedral dejaban mucho dinero para Santa Ana.</p>
RELIGIÓN /Catedral	26':20" – 28':20"	<p>Comenta que la Catedral está cerrada y debería estar siempre abierta. La cerraron para evitar robos.</p> <p>La Catedral es Catedral y parroquia. La parroquia es el Altar de la Capilla del Altísimo. Hay párroco y Deán.</p>

RELIGIÓN / Procesiones	<b>31':15" – 32':11"</b>	Las mujeres empezaron a salir en la procesión de Santa Ana en los años 80. Era la fecha para estrenar ropa.
DATOS BIOGRÁFICOS	<b>32':12" – 33':06"</b>	Nació en noviembre de 1939 con los humos de la Guerra Civil.
DATOS FAMILIARES / Padre	<b>33':07" – 34':59"</b>	A su padre le cogió la Guerra con 22 años Como eran tantos hijos había de todas las edades. Su padre era republicano. Decía que la República le había prometido muchas cosas pero nada se había cumplido. Fue un día a Pamplona a escuchar un discurso de José Antonio Primo de Rivera y le gustó. Era un gran orador, culto. Perteneciendo a la nobleza renegaba de ella. Su padre y su tío Patxi, se fueron de voluntarios a la guerra. Su padre, Teodoro Pérez González fue teniente-alcalde en los años 54-55. Se encontró con su madre en el frente del Norte, en Tolosa.
DATOS FAMILIARES/ Madre	<b>35':00" – 36':38"</b>	Su madre era de Tolosa, estaba lavando en el lavadero y conoció a su padre. Sus abuelos tenían una pescadería en Zarauz. Su madre tenía mucha amistad con la mujer de Royo Marín que era de Lekeitio pero en vasco no se entendían, en el norte había mucho dialecto local.
INFANCIA	<b>36':39" – 37':27"</b>	De pequeño iba al caserío de obreros de sus abuelos. No te aceptaban en los juegos sino hablabas vasco así que aprendió algo del idioma. De pequeños hablaban con su madre.
DIVERVERSIONES / Cine Cervantes	<b>37':47" – 39':50"</b>	En el cine Cervantes llegó a ver alguna obra de teatro y cine, pero ya lo estaban cerrando. Lo preparaban para el baile que daba el Frontón en Navidad. Quitaban las butacas y hacían baile en Noche Vieja y Reyes. Era una pista de baile inclinada hacía el escenario. Era muy cómico bailar en esta pista. Los palcos estaban tapizados de terciopelo, los ocupaban las madres para vigilar a las hijas. Cuando se arregló la Iglesia de la Plaza Nueva, llevaron los bancos al Cervantes y lo usaron de iglesia.
DIVERVERSIONES / Cine Regio	<b>40':00" – 40':49"</b>	El Regio era muy bonito. Él ha cantado allí tenía una acústica y unas butacas muy buenas.
DATOS BIOGRÁFICOS	<b>40':50" – 41':35"</b>	Nació en Tudela en el Mercadal, en Castel-Ruiz. Su familia tenía una pequeña panadería entrando en la Plaza de San Juan, la que ahora es de Catalán y Córdoba de la Plaza Esparza. Comenta que esta plaza es la más pequeña de Tudela, empieza cuando termina la calle Herrerías y termina cuando empieza la Plaza de San Juan. La panadería estuvo hasta el año 48. Su madre le tuvo en Castel-Ruiz, enseguida lo pasaron a vivir a la plaza Esparza para luego volver a su casa en Castel_Ruiz.
ESCUELA / Elvira España / Castel-Ruiz / Jesuitas	<b>41':36" – 42':24"</b>	Fue a Elvira España con Doña Feliciano. A los 8 años pasó a Castel-Ruiz con Don Jesús Pascual hasta el año 1948. Luego fue a Jesuitas y como no era buen estudiante lo echaron. Hizo 2º y 3º con un profesor de jesuitas que le dio clases, Don Isaías Aquerreta.
FORMACIÓN	<b>42':25" – 43':11"</b>	Inauguró la Escuela Técnica Industrial en el año 53. A los 15 años pasó a una escuela técnica militar, salió siendo militar. Estuvo en Madrid en el barrio de Carabanchel 2 años y volvió a Tudela.
TRABAJO / Campo/Fábricas	<b>43':12" – 44':00"</b>	Del campo pasó a trabajar en talleres mecánicos. Trabajó en la Azucarera 8 años y en el año 67 entró en SANYO hasta que dijeron que toda mano indirecta tenía que abandonar la empresa. Un compañero montó un taller y entró a trabajar con él como proyectista hasta su jubilación.
<b>2º VIDEO</b>		

TRABAJO / Cerámicas	<b>00:00" – 05:39"</b>	<p>Escudos de la Plaza Nueva.          Los de la primera planta corresponden a apellidos ilustres de la zona, los hay también alguna familia ilustre de Tudela.          Entre Don Joaquín Montoro, abogado erudito en heráldica, el señor Melero de la vajillería, él y Anselmo Jiménez propietario de una industria de cerámica en Tudela dibujaban los escudos.          Todo estaba a cargo del señor Anselmo.          Los dibujaban, los cocían y luego los pintaban. Como puede verse todavía no se han deteriorado.          Los de la 2ª planta son de la Merindad de los 25 pueblos que la forman.          Había que dibujarlos y pintarlos con mucho cuidado.          La colocación corría a cargo de los albañiles del Ayuntamiento.          La rotulación de los judíos a la entrada de la Carrera la hizo él.          Las tauromaquias de la Milagrosa las hizo Anselmo.          Hicieron murales para una cervecería en la Plaza del Castillo. La cervecería se llamaba "Tropicana", era una cadena.</p> <p>Ha hecho murales para cervezas Aguila, estos ya los tiene firmados.          Ha trabajado mucho en Andalucía haciendo murales para ganaderías</p> <p>En el Bar Diamante hubo un mural con el descenso del río Ebro cuando era navegable. Bajaban barcos de muy poco calado.          Los barcos que fueron a la conquista de Albania, salieron de aquí.          Quedaba algún dibujo de los que realizó Montoro. Era de Sociedad Amigos del País.</p>
ESCUELA / Castel-Ruiz/Centro jesuitas	<b>05:40" – 08:49"</b>	<p>El jesuita Padre Ramírez abrió un centro en las escuelas de Castel-Ruiz para que los críos no estuvieran por las calles en invierno.          Las clases de dibujo las patrocinaba el Ayuntamiento. Había clases de dibujo natural, lineal y geometría.          El señor Díaz daba dibujo artístico, José Serrano dibujo lineal y el señor Sánchez , jefe de la brigada de obras de Tudela, geometría.</p> <p>El Padre Jiménez junto con un lego llamado Benito, hicieron una capilla muy bonita, reunía a todos los niños. Pasaban películas de Charlot, de Jaimito, dibujos animados , hacían obras de teatro.          El patio de Castel-Ruiz tenía unos columpios.          Luego lo cerraron y pudieron estar en invierno , en el patio o en el salón teatro que era el que está entrando a mano derecha.          Algunos decían que los jesuitas aprovechaban la ocasión para adoctrinarnos.</p>
RELIGIÓN / Misa Carnet	<b>08:50" – 12:29"</b>	<p>Recuerda que de pequeño era obligatorio ir a misa. Se presentaba documento a los maestros. Si no ibas te castigaban sin bajar a jugar a la calle.</p> <p>Conchita Iturre nos cuenta que cuando era pequeña , en Compañía de María, iban a misa con velo, ella muchas veces se olvidaba y la Madre Villanueva le decía "Iturre el carnet".          En el carnet ponía: Piedad, Aplicación, Formas sociales y Orden. Era una especie de papel doblado en 4 partes. La Madre te lo marcaba con una especie de punzón según las faltas que hacías o ella consideraba.</p>
ESCUELA / Compañía de María / Hermanitas	<b>12:30" – 13:29"</b>	<p>A las Hemanitas del colegio no las conocían, no eran Madres, eran las sirvientas, las criadas de las monjas. Les hacían las batas que llevaban en el colegio.</p>
ESCUELA / Compañía de María / Gratuitas	<b>13:30" – 13:39"</b>	<p>Existía un aula para "gratuitas". Las trataban de forma muy diferente al resto de estudiantes.</p>
ESCUELA / Castel-Ruiz / Jesuitas	<b>13:40" – 15:49"</b>	<p>En Jesuitas había alumnos externos e internos. Para las clases estaban juntos pero las horas de estudio las hacían separados. Los externos acudían todas las mañanas a misa y luego volvían a sus casas o se quedaban por la calle hasta la hora de clase, los internos pasaban a desayunar.          Hubo unos años que debido a la herencia que dejó Manuel Castel Ruiz y a la institución de un patronato , los hijos de los de Tudela estudiaron gratis. Eran gratis las clases pero no el material. Esto terminó en el año 50.          También hubo un Instituto a finales del XIX, lógicamente ellos no lo conocieron.</p>

		En Castel-Ruiz no había párvulos se pasaba de la escuela Elvira España.
INFANCIA /Escuela	15':50" – 16':59"	Empezó la escuela con 3 años. Fue a párvulos y luego hasta los 14 años. Hizo bachiller en Jesuitas. A Corazonistas iban los que pensaban estudiar una carrera. Comenta que tanto Marianistas como Corazonistas eran más legos, salían los alumnos con una caligrafía muy cuidada.
ANÉCDOTAS	17':00" – 18':03"	Los curas tenían la bofetada por "bandera". Nos comenta que Julio Segura le contó que una vez un cura, cuando era pequeño, les dijo "todos de la mano" y el primero y el último estaban con el dedo metido en un enchufe. En esa época había 125 voltios.
POSGUERRA /Racionamiento	18':04" – 19':19"	Recuerda ir con su abuela a Castel-Ruiz a por patatas al "patio de las patatas" por eso lo llamaban así, no eran gratis pero estaban racionadas. Las repartían una vez cada varios meses. En esa época había un gran almacén de patatas en el edificio y una Academia de música.
INFANCIA /Juegos	19':20" – 23':37"	Cuando tenía 10 o 12 años jugaban en la calle. Recuerda como juegos: - el saltar uno por encima de otro en el sitio. - el recorre-calles, uno se ponía de burro y otro iba saltando por encima, así alternativamente se iban desplazando por las calles. - el estilo madrileño, uno se ponía de burro y se decía "repicoteo con el derecho", al saltar se le daba una patada con el pie derecho al burro, "barreno" se saltaba con el puño cerrado clavando los nudillos a la columna del burro. - Churro, media manga, manga entera y militar, el que hacía de burro tenía que adivinarlo. - Calabaza superior, los chicos iban uno a uno al grupo de las chicas El chico le decía a la chica elegida "hace usted el favor" si ella ponía buena cara y asentía, el chico contestaba "contigo me caso yo" y si no le gustaba "calabaza superior". cuando estaban todos emparejados pasaban al "patio de las patatas" donde estaba tocando la banda y bailaban.
DIVERSIONES/ Cine/ Televisión	24':10" – 25':17"	En el salón teatro-cine que había montado el Padre Ramírez en Castel-Ruiz, compraron una televisión. Los vecinos que no tenían televisión en sus casas bajaban a verla. Su mujer que estaba alojada en la Pensión de los Llamazares, bajaba con los patronos a ver la tele a este centro llamado "Cruzada Urbanística de Cristo Rey", como hacía mucho frío pidieron a sus vecinos pasar a ver la tele a su casa. Los vecinos era su familia. Así fue como conoció a su mujer.
DATOS FAMILIARES /Esposa	25':18" – 28':49"	Su mujer Elena nació en Sangüesa. Su familia era de Teruel y emigró a Sangüesa. Eran tejeros. Vino a Tudela porque sacó una plaza para la educación de analfabetos mayores. Daba clases de 5 a 7 de la tarde porque la gente trabajaba y para trabajar necesitaban un certificado como que sabían leer, escribir y las 4 reglas.
INFANCIA /Juegos	28':50" – 29':59"	Otro juego de nuestra época son las cariocas. En la tienda de Durán compraban papel satinado con el que hacían tiras de 2 o 3 colores. En un trapo ponían tierra y lo ataban en forma de pelota junto con las tiras de papel. Lo hacían girar repetidamente hasta que lo soltaban hacía el cielo y salía volando.
CELEBRACIONES /Populares/Cristo /Cristico	29':60" – 33':19"	Siempre iban a comer la culeca al Cristo. Ellos al ser panaderos siempre tenían. Tudela era un pueblo de agricultores, la fecha del Cristo no siempre iba bien a todos, si caía entre semana tenían que trabajar, por este motivo se decidió celebrar "el Cristico" al domingo siguiente. Era un día para comer en el campo, se engalanaban los carros con ramaje. Las ramas se cogían al otro lado del río Ebro, enfrente del Frontón. El motivo de que la culeca lleve un huevo duro no lo conoce. Han legado a hacer culecas con 7 huevos.
CELEBRACIONES /Populares/San Isidro	33':20" – 33':39"	Al ser Tudela un pueblo agrícola era importante a procesión de San Isidro.
ALIMENTACIÓN	33':40" – 35':59"	Dulces típicos son: -En San Blas los roscos

