

FICHA TÉCNICA ENTREVISTA

Código Informante : **IN_87**
Nombre y Apellidos : **Ibáñez Arroyo, Nuria**
Código Entrevista : **E_087**
Duración : **01h: 12': 06"**
Fecha Entrevista : **23/09/2021**

ÁMBITO TEMÁTICO	MINUTOS	RESÚMEN
DATOS BIOGRÁFICOS	00':00" – 00':45"	Nació en Tudela ,el 17 de abril de 1934, en la calle Cortadores nº 9, al lado del restaurante Pichorradicas. En la casa de al lado nació el escritor tudelano Luis Mª Marín Royo.
DATOS FAMILIARES / Familia	00':46" – 01':57"	Tuvo 2 hermanos, con el primero se llevaba 14 años y con el segundo 11. Uno trabajó en confecciones Gallego y otro en la imprenta Larrad. A su madre se le murieron 4 hijas. Todos fueron sietemesinos. Cuando tuvo el primer hijo pensaron que se había casado embarazada porque nació a los 8 meses, pero luego el resto de hijos también. En esa época no había incubadoras. Ella estuvo un tiempo debajo de una bombilla.
DATOS FAMILIARES/ Madre /Trabajo	01':58" – 03':59"	Su madre era muy especial, muy fuerte. Murió con 103 años. Era del Valle del Pas (Santander). Nació en San Pedro del Romeral. Su familia tenía ganado,vacas. Tenían una vida muy esclava. Pasaron unos años malos en el valle por lo que su varios de su familia decidieron emigrar a Zaragoza.Se trasladaron con el ganado, fue un viaje muy complicado. En Zaragoza vendía leche con una tartana. Tenían una vaquería y gente que les ayudaban a ordeñar y cuidar las vacas. Cuando era pequeña (14 o 15 años) e iba a visitar a su abuela a Zaragoza, había un primo que le decía: "Quieres ir al cine por la noche?", entonces le echaba más agua a la leche y con el dinero extra iban al cine del barrio de Delicias . Su madre vivió en Zaragoza hasta que se casó y vino a Tudela
DATOS FAMILIARES/Padre / Trabajo	04':00" – 04':29"	Su padre era de Alcañiz, Teruel. Vino a trabajar a Tudela en la Azucarera, su hermano ya trabajaba en AINSA, Sociedad Agrícola Industrial Navarra S.A. La Azucarera fue la 1ª empresa grande que hubo en Tudela.
FÁBRICAS /Azucarera/ Incendio	04':30" – 05':54"	El incendio de la Azucarera fue en el mes de febrero. Hacía muchísimo frío. Vinieron bomberos desde Logroño en coches descubiertos, echaban agua con mangueras pero hacía tanto frío que no podían mantenerse de pie. Ella tendría 18 o 19 años y estuvo haciendo guantes de lona con una máquina de coser para la gente que ayudaba a apagar el fuego. Su padre era el encargado de la alcoholera, (también hacían alcohol en la Azucarera), y ese día estuvo comentando que tenían los depósitos de alcohol llenos y esperaba que no pasara nada. Oyeron tocar la campana ,la tocaba el Ayuntamiento cuando había fuego y la gente acudía a apagarlos, en Tudela lo hacían los voluntarios pues no había bomberos. Cuando ellos fueron desde Cortadores hasta la Azucarera, hacía tanto frío que no encontraron a nadie por la calle.
FÁBRICAS/Azucarera	05':55" – 06':09"	En la Azucarera se producía azúcar , alcohol y se instaló una fábrica de regaliz. Había campaña de remolacha, regaliz y alcohol. Su tío fue Director en la Azucarera.
ANÉCDOTAS/OVNI	06':10" – 08':25"	Cuando ella tendría 22 o 23 años, un día volvió su padre asustado a casa. Cuenta que estando en la campaña de la remolacha, La Azucarera recibía grandes cantidades de remolacha que entraba por cintas, una noche, se atascó una de esas cintas y su padre que estaba de encargado salió con 2 peones a intentar desatascarla. Al salir al exterior vieron un "OVNI", era una cosa alargada con forma de

		cigarro y llena de luces encima del Ebro , era algo inexplicable pero lo estaban viendo los tres. Estuvieron mirándolo hasta que se apagaron las luces y desapareció. El estaba convencido de haber visto un OVNI.
CÁRCEL	08':26" – 08':44"	Su padre era republicano. Una noche entraron en plena campaña del azúcar a la Azucarera y se llevaron a varios hombres a la cárcel. Estuvo 3 meses, entró con el pelo negro y salió con el pelo blanco, pasó mucho miedo.
GUERRA CIVIL/Fusilados	08':45" – 09':14"	Fusilaron a muchos amigos de su padre. Recuerda a un padre y un hijo fusilados . Su suegro estaba cuidando la cárcel. Cuando ella se casó , Su padre y su suegro llegaron a se amigo. Comentaban entre ellos:"Qué tontos fuimos y que guerra más tonta, hermanos contra hermanos".
CÁRCEL /Sementales	08':45" – 11':14"	Su padre estuvo en la cárcel de Sementales. Ella tenía 4 años cuando iba a verlo. Su hermano le llevaba la comida, cuando la cogían los guardias era buena señal, no lo habían sacado para matarlo. Su madre se comunicaba con su padre a través de unos cilindros metálicos que hacían en la Azucarera y que ponía dentro de la comida con mensajes. Fuimos una familia de vencidos con mucho humor.
VECINDARIO	11':15" – 12':12"	Su vecina de puerta, la madre de Marín Royo, era una mujer avanzadísima para la época, iba en bicicleta y se ponía pantalones para repartir los periódicos que hacía su familia. Sus hermanos tuvieron en los porches de la plaza 2 librerías, Armando Royo y Herminio Royo. Era una mujer muy alegre, las puertas de los pisos siempre estaban abiertas. Por las noches ponían un gramófono con "La voz de su amo", ella le daba a la manivela y los demás bailaban. Tenían en casa una muchacha, Mercedes, que era muy moderna y alternaba mucho con los soldados italianos y alemanes que estaban por Tudela, por ello la llamaba Greta.
ANÉCDOTAS	12':13" – 13':39"	Cuenta que un día Encarna, la vecina, fue con Greta y dos italianos a tomar el vermut al Amaya, como a Greta le debía sentar mal pidió un café con leche con aceitunas. Al volver a casa, Encarna les contó, totalmente enfadada, que no iba a volver a tomar el vermut con Greta, que pidiendo un café habían quedado fatal con los italianos y que nunca había pasado tanta vergüenza. El Amaya fue el primer establecimiento con puerta giratoria en Tudela, los niños lo pasaban muy bien jugando en la puerta.
DIVERSIONES / Teatro /Marsal	13':40" – 15':19"	Bailaba en el teatro vestida de gitana junto a dos hermanas del dentista Mariano Rubio. Su hermano bailaba claqué y lo hacía tan bien que el torero Julián Marín lo recomendó a la artista Clavel, pero él no quiso irse de Tudela. Hacían funciones benéficas y actuaba mucha gente. Ensayaban en el antiguo Casino Tudelano, donde está ahora el Banco BBV, con el maestro Marsal al piano. La actuación era en el teatro Cervantes que estaba al final del Paseo de Pamplona y con toda la orquesta. El primer baile que organizó el Arenas fue en un silo que había en la Cuesta del Regio, y el segundo en el teatro Cervantes.
VISIÓN DE TUDELA	15':20" – 15':59"	En esta época Tudela era pequeña y agrícola. Los servicios y la industria vinieron mucho después. Había un pequeño hospital en la Plaza Nueva "Nuestra Señora de Gracia" que hacía de todo. Ella dio a luz sus tres hijos allí.
GUERRA CIVIL / Denuncias	16':00" – 18':09"	A su padre lo denunciaron por el puesto que ocupaba en la Azucarera. Hubo muchas envidias, sobretudo en los pueblos, denuncias entre miembros de una misma familia, se mataban entre ellos. Su padre se salvó gracias a un municipal amigo de sus padres que les dijo que había leído el nombre de su padre en una lista . Su madre fue a Zaragoza, tenía un primo teniente –coronel, vino con ella y su padre salió de la cárcel. Este primo militar le dijo a su padre:"Quieres que colgemos la chaqueta de quién te ha denunciado?", y su padre contestó:"No, no quiero saber ni quién es", el primo le dijo: Quién es lo vas a saber para que te protejas de él. Ha sido el que juega a las cartas contigo en el Amaya". Años más tarde, cuando ella tuvo 15 años, empezó a salir con un

		chico que resultó ser nieto de quién le había denunciado. Su hermano le dijo que sería mejor dejar esa relación y la dejaron.
DATOS FAMILIARES/ Madre	18':10" – 20':34"	Su abuelo murió cuando su madre tenía 18 años. Ella sacó la vaquería adelante y a los hermanos. En el Valle de Pas, cuando su madre era pequeña todos eran analfabetos. Ella aprendió a leer y a escribir con un tío cura, hermano de su madre. Para ella fue importantísimo. Cuando empezó a salir con su padre, este trabajaba en la Azucarera de Zaragoza, y parte de su familia también, su tío, su primo como administrador y su prima de secretaría de dirección. Cuando su madre se casó y vino a vivir a Zaragoza, le decía su familia que se iba a morir de hambre. En Zaragoza tenían ganado, habían comprado un terreno. Pero su madre decía, "el mayor mal de los males es tratar con animales", no puedes ir a un teatro, a una boda, a un baile. En Tudela iba al Casino, a los toros, fue de las primeras.
INFANCIA /Juegos	20':35" – 21':09"	Por la calle Yangüas y Miranda pasaban muchos carros hacía las serrerías, les gustaba montarse en las graderas, la parte trasera de los carros sin que les viera el conductor y subir hasta las serrerías, luego les tocaba bajar andando. También jugaban a las tabas, a la pelota. Eran felices.
REFLEXIÓN PERSONAL	21':09" – 21':19"	Cree que ahora también son felices , pero de otra manera. Ha cambiado mucho la vida. Ya no se asusta de nada.
CLASES SOCIALES / Ricos y pobres	21':20" – 23':24"	Nunca ha pensado que fuera menos que nadie ni más que nadie. Al morir todo queda aquí Hay diferencias hasta en el cementerio, con las capillas y los panteones. En Tudela había media docena de familias: los Remacha, los Frauca, los Morte, que eran los amos. Ahora se diría los caciques, los demás eran gente de campo. Los primeros que tuvieron un sueldo fijo fueron los de La Azucarera. Ella tuvo niñera porque su padre tenía un sueldo fijo. Los jornaleros salían todos los días a la plaza Nueva para que los contrataran, si llovía o no los cogían no tenían jornal.
FORMACIÓN / Corte y confección	23':24" – 25':54"	Cuando sus hermanos se casaron ella tenía 14 años. Sus hermanos le ayudaron en todo. Se fue a San Sebastián con su hermano a aprender Corte y Confección. En esta época todo el mundo iba a las modista para que les hicieran la ropa, no existían las tiendas prêt-à-porter. Cuando volvió a Tudela, iban chicas a su casa para aprender. Ella les cortaba las piezas y las chicas se hacían sus vestidos, en contrapartida sobrehilaban, pasaban respuntes, le ayudaban a ella a coser la ropa que otras señoras le habían encargado. En esta época no trabajaban con contratos, ni se pagaban sueldos. Su gusto por la costura había empezado de pequeña, iba a la escuela por las mañanas y a aprender a coser con una modista por las tardes. Se ha hecho siempre toda la ropa. Tiene mucha porque le gusta mucho coser.
AFICIONES / Lectura/ropa/Música	25':55" – 27':54"	Sus aficiones por orden de preferencia son: la lectura, la ropa y la música. Sus cantantes preferidos son Sabina, por sus maravillosas letras, Serrat y de los actuales Pablo Alborán.
ESCUELA//Compañía de María/ Elvira España	27':55" – 28':40"	Fue 1 año a Compañía de María. Después a Elvira España con Doña María Álava, su marido también era profesor. Iba a clases particulares a su casa, en la placeta de la cárcel. Fue al colegio hasta los 15 años.
2º VIDEO		
ESCUELA//Compañía de María/ Elvira España	00':00" – 00':29"	Había también catequesis. La Iglesia mandaba muchísimo, si alguien iba el domingo a trabajar, incluso a su huerto, lo podían denunciar.
GUERRA CIVIL/Represalias	00':30" – 01':09"	Han sido una familia que no han guardado rencor después de la guerra. También porque a su padre no lo mataron. Todo lo que haga la gente que le mataron a alguien lo respeta, tanto de un lado como del otro.

		Su padre que fue Republicano decía que ni todos los buenos estaban en un lado ni todos los malos en el otro.
POSGUERRA/Cartillas de racionamiento	01':10" – 01':28"	No pasaron nunca hambre, pero cuando su padre estuvo en la cárcel, no tenían ningún jornal , la familia de su madre les mandaban desde Zaragoza todo lo que necesitaban.
GUERRA CIVIL/Fusilados	01':29" – 01':34"	Mataron a un señor mayor que trabajaba en la Azucarera.
PRIMERA COMUNIÓN	01':35" – 03':49"	Su madrina era catalana, como tenía 3 hijos , ella fue siempre la nena.Le hizo un vestido de comunión blanco con las chicas del matadero que cosían,(antes se comulgaba con el vestido de los domingos). Comulgó en San Jorge, pasaban a comulgar en fila, de 2 en 2, en su casa le hicieron una pequeña fiesta. A los 3 o 4 días vino el cura por casa para preguntarle a su madre si podría volver a vestir de comunión a su hija pues una de las Butini que iba a comulgar se había puesto enferma y le faltaba una chica para completar la fila. Se vistió otra vez con su vestido blanco e hizo la Comunión por segunda vez.
RELIGIÓN /Jueves Eucarísticos	03':50" – 04':38"	Se apuntó a los Jueves Eucarísticos porque estaba apuntado su novio. Su padre nunca se opuso a pesar de ser Republicano. Le llamaba a las 8 de la mañana y si le daba pereza le decía:"o te borras o vas". Nunca habló mal de la Iglesia.
ANÉCDOTAS	04':40" – 06':46"	En La Azucarera hay una casa pequeña cerca de las vías del tren, era la casa donde pasaba consulta el médico, el Doctor Bastardés. Una vez estaba su padre con dolor de oído y el Doctor le recetó unas gotas. El médico le comentó que se tumbara para ponerse las gotas. Su madre se las ponía y le preguntaba si notaba alguna reacción, pero mi padre no notaba nada extraño. Al preguntarle al médico que tenían las gotas para poderle tumbar, el médico empezó a reír y le aclaró que no le había dicho que lo podía tumbar a él ,sino que se tumbara para que echar mejor las gotas en el oído.
REGISTRO CIVIL / Inscripción	06':47" – 08':49"	Fue la primera Nuria que hubo en Tudela. En el registro civil no querían inscribirla, decían que ese nombre no existía. En Cataluña es un nombre muy corriente, (Virgen de Montserrat, la Merçe y Nuria) . La inscribieron como María Nuria.
BODA /Capuchinos	08':50" – 11':44"	Conoció a Santiago, su marido, dando vueltas por la Carrera y el Muro. Tenía 4 años más que ella. Pasaron juntos 61 años , desde los 14 hasta los 75 años. Los amigos de su marido le decían "Molina vas con esa sardina". Comenta que había chicas más guapas pero fue con ella. Se casó en Capuchinos con sus cuñadas, 3 bodas a la vez. Era la época en que cerraron la fábrica de regaliz y su suegro se había quedado sin trabajo. Para la boda inauguraron el Hostal Tudelano. Les dejaron habitaciones donde cambiarse de ropa. Llevaron las tres el mismo traje de novia, se casaron de blanco, en esta época lo normal era casarse de negro. Su hermano fue el padrino.
REFLEXIÓN PERSONAL	11':45" – 12':24"	Siente que siempre ha roto moldes. Le parece bien todo ,los cambios de vida, de la manera de actuar. El tema de la sexualidad está más normalizado hoy día, ella estuvo muchos años de novios y fue virgen al matrimonio, no lo ve normal. La gente tiene que disfrutar .
DOMICILIO /Ubicación	12':25" – 14':14"	Se casó y se fue a vivir a la calle Dominicas, pagaba 500 pesetas, era mucho dinero. En esta época estaban haciendo las casas del Barrio de Lourdes. Augusto Serrano, director de Radio Tudela y cuñado de su hermano, les comentó de un piso muy barato que iba a quedar libre y se pagaría solamente 175 pesetas. Estaba en la calle Cecilio Benito. Allí nacieron sus 3 hijos. Ahora se llama calle Moncayo.
REFLEXIÓN PERSONAL	14':15" – 16':49"	El cambio en el nombre de las calles no le parece bien. A ella no le importa que al de la placa le hubieran matado en la guerra, fue un desgraciado lo matara quien lo matara. El culpable es el asesino. Cuenta que en la época, cuando los asesinatos de ETA, estaba todo

		<p>muy movido y ETA zurraba aquí y allá, sentó a sus hijos , que en esos tiempos iban mucho a Amayat, un grupo muy vasco, y les dijo que si mataban a alguien no los iría a ver a la cárcel que para ella estarían muertos. Nadie tiene derecho a quitar la vida de nadie.</p> <p>Lo del aborto, dice que es un tema muy diferente. El abortar no es una verbena, entiende a la Iglesia, pero a abortar no se obliga a nadie.</p>
VECINDARIO	16':50" – 17':11"	<p>Ella siempre ha respetado a todos. Se lleva muy bien con todas las vecinas.</p>
DIVERSIONES /Viajes	17':12" – 17':29"	<p>Se lleva muy bien con las cuñadas. Una vez viudas han viajado mucho con la Asociación Albea, Islas Cíes, Oporto, Gijón, Vigo...</p>
PERSONAJES FAMOSOS /Jesuitas /Padre Lasa	17':30" – 20':29"	<p>Con el Padre Lasa hablaron mucho. Cree que no se le ha hecho el reconocimiento que se merecía. El Barrio de Lourdes es el Padre Lasa. Su marido ha trabajado toda la vida en ARASA con camiones, llevaba los camiones con mercancía al País Vasco y volvía con ellos cargados de leña para la calefacción de la escuela del Barrio. La leña se la daba el dueño de ARASA gratis. El hizo todo en el Barrio y por el Barrio. Una vez una señora le preguntó si existía el cielo, y el Padre le contestó "pues claro sino con todo lo que estoy haciendo me van a fastidiar". Era un futurista, comentaba que llegaría el día donde todas las casas tendrían luz y calefacción con gas, cuando nadie había oído hablar del gas. Tenía sentido del humor, decía: "Todo lo que me estoy matando para que me pongan una estatua en medio de la Plaza y se caguen todas las palomas".</p>
COLEGIO /Anunciata / Inicios	20':30" – 23':00"	<p>Las Dominicicas empezaron en una casa del Barrio. Después se pasaron donde está actualmente el colegio. El teatro Moncayo se lo dejó en herencia un señor viudo que luego se hizo cura. La primera función del edificio fue de Iglesia, allí se hicieron las amonestaciones de los que se iban a casar. El colegio era solamente el edificio principal , rodeado de un patio sucio y en pésimas condiciones. Los fines de semana las monjas hacían cine y para calentar la habitación tenían unas estufas de gasóleo , como ellas no sabían encenderlas iba ella a hacerlo, de ahí les viene su estrecha relación y amistad.</p>
COMUNICACIONES /Teléfono	23':00" – 23':57"	<p>Ellos tuvieron el primer teléfono en el Barrio. Se lo instalaron los de la empresa ARASA para tener a su marido localizado. El número era 967. Los vecinos si tenían que hacer alguna llamada urgente lo utilizaban.</p>
ANÉCDOTAS	23':58" – 30':59"	<p>Se retoma el tema de las estufas que se utilizaban para calentar las aulas. Tenían unas rejillas para que los niños no se quemaran. Cuando hacían cine, unían dos aulas en una haciendo girar un tabique. Ella estaba en la "Asociación de padres". Una vez las monjas organizaron una excursión para los niños del colegio al Moncayo, le propuso a la que iba ir de acompañante llevar pantalones, ante el asombro de la monja, bajó a Textiles Marín y le compró unos pantalones de punto azules, fue con los pantalones. Fue ella la que les hizo las primeras batas blancas para sustituir al hábito que llevaban normalmente. Cuando estaba tomándoles medidas les vió el pelo muy mal cortado, les dijo que tenían que ir a la peluquería, desde entonces iban a la peluquería de Goyo cuando la tenía en el Barrio.</p>
VIVIENDA/ Condiciones /Agua	31':00" – 33':07"	<p>En el Barrio, al principio no tenían agua. Cuando se pasaron al piso, el agua llegaba hasta el primero, no había suficiente presión. Si la presión era mayor llenaban la bañera. Estuvo el alcalde Forcada en su casa para tratar el tema. Cuando hicieron el depósito de agua de Santa Quiteria se solucionó el problema. No se lo podía creer.</p>
VISIÓN DE TUDELA / Comparativa	33':08 – 39':00"	<p>Antes todo el mundo se conocía . Su marido ha sido socio-fundador del Club Arenas, para ellos el</p>

		<p>Arenas ha sido su segunda residencia. Ahora no se conoce nadie. Ha venido mucha gente de fuera a vivir . La Plaza Nueva sigue siendo el cuarto de estar de Tudela. Tenemos actualmente un hospital buenísimo. Cree que ha cambiado mucho para bien.</p>
	3er.VIDEO	Muestra fotografías a cámara.
	VALORACIÓN	<p>La entrevistada es una señora muy vital y con perfecta memoria. Nos ofrece testimonios interesantes de sus padres, de La Azucarera, del Barrio de Lourdes y del colegio de las Dominicás en sus inicios . Padre encarcelado durante 3 meses , le denunciaron por envidias trabajaba en La Azucarera. Testigo del incendio de La Azucarera. Taller de costura con chicas aprendizas Relación con los Marín Royo. Su madre era gran amiga de Encarna Royo. Con 7 años pertenecía a un grupo de variedades, Orquesta Marsal que realizaba obras benéficas.</p>