

FICHA TÉCNICA ENTREVISTA

Código Informante : IN_109
Nombre y Apellidos : Esteban Ustárroz, M^a Victoria
Código Entrevista : E_109
Duración : 00h : 33' : 08"
Fecha Entrevista : 27/09/2022

ÁMBITO TEMÁTICO	MINUTOS	RESÚMEN
DATOS BIOGRÁFICOS	00':00" – 01':05"	Nació en Pamplona en 1940. No tiene recuerdos de sus abuelos. Su madre nació en Tudela. Sus abuelos paternos vinieron de fuera de Tudela y no sabe si su padre nació en Tudela o nació fuera.
VIVIENDA / Ubicación	01':06" – 01':37"	Vivió en Herrerías hasta los 7 años. Luego se trasladaron al puente Mancho y vivió allí hasta los 21 años. Estaban en un piso de alquiler muy grande y bonito.
VIVIENDA / Condiciones	01':38" – 01':54"	En el piso tenían agua, luz y teléfono. El número de teléfono era el 507.
DATOS FAMILIARES/ Padre/ Trabajo	01':55" – 02':36"	Su padre trabajaba en el campo. Tenía tierras propias, era huertero. Tenían frutas y verduras, ponía cebada, trigo, panizo y remolacha. Lo que recogían lo vendían.
VENTA / Frutas	02':37" – 02':54"	Ella de vez en cuando iba a la plaza a vender la fruta que les sobraban antes de que se estropearan, el dinero que sacaba se lo guardaba para ella. Cuando necesitaba alguna cosa podía comprársela sin pedir dinero en casa.
ADOPCIÓN	02':55" – 05':19"	Era hija única . Nació en el hospital de Pamplona. Sus padres la adoptaron cuando tenía 17 meses y la trajeron a Tudela. Ha vivido siempre en Tudela. No ha buscado nunca sus raíces, nos comenta que sus raíces son sus padres, nunca ha querido buscar de dónde procede. De pequeña algún conocido le hizo algún comentario pero fue cuando tenía 20 años cuando le dijeron que era adoptada. Al principio se sorprendió pero enseguida lo aceptó y ha estado siempre muy agradecida. La adoptaron unos padres maravillosos. Su padre le ha ayudado toda la vida.
ESCUELA / Elvira España	05':20" – 05':38"	Fue a las escuelas públicas de Elvira España hasta los 14 años.
TRABAJO / Fábrica	05':39" – 05':59"	Cuando salió de la escuela se fue a su casa y ayudaba a su madre. Trabajó un año en la Piher y 1 año en Suiza.
ESCUELA / Maestros / Material / Himno	06':00" – 08':56"	En párvulos les daban el cuaderno para aprender a leer y escribir. Fue con Doña Juanita. Luego pasó a "mayores" fue con Doña Beatriz hasta los 14 años. Fue una maestra estupenda. Escribían con pizarrín, hacían mucho ruido al escribir en las pizarras, luego vinieron las tizas de leche, mucho más blanditas, ya no hacían ruido. La maestra tenía una pizarra grande y ellos unas pizarras pequeñas donde escribían. Las recogía todos los días la maestra y las guardaba en clase. Ellos llevaban y traían de casa las maletas y los plumines. Llevaban como libro "La enciclopedia" donde estaban todas las materias que estudiaban, la traían de casa, la forraban y valía para todos los años de escuela. La maestra tenía libros que les repartía durante las clases y luego los recogía. Religión les daba la misma maestra que les daba todas las materias. Salían al patio a jugar, siempre separadas de los chicos. Salían en horarios diferentes o los ponían en patios diferentes. Las clases las daban las chicas en el primer piso y los chicos en el segundo. Cantaban el himno de España todos los días antes de entrar en clase

		y se desplegaba la bandera de España que recogían al acabar por la escuela. La bandera la guardaban en su clase. No recuerda el pasar frío, Don Jesús encendía las estufas de las clases.
VESTIMENTA	08':57" – 09':53"	Al ser hija única, ella tenía abrigo, llevaba botas de chico de cordones, la mayoría llevaba alpargatas. Tenía katiuskas para la lluvia. Llevaba un vestido grueso en invierno y baticas de vichy o piqué en verano
INFANCIA / Juegos	09':54" – 10':39"	Jugaban todos los niños en Herrerías, chicos y chicas juntos. Se juntaban muchos. Jugaban a marro, a las canicas, a la peonza, a la cuerda. Pasaban mucho tiempo en la calle.
ESCUELA / Horarios	10':40" – 10':52"	Al colegio iba mañana y tarde, comía en casa
RELIGIÓN / Misa / Carnet	10':53" – 12':48"	De pequeña iba al centro Castel-Ruiz, entonces se llamaba Cristo Rey. A la entrada había un Corazón de Jesús muy bonito y en el patio columpios. Cuando fue mayor también iba. El Padre Ramírez les daba religión, el centro tenía una capilla e iban a misa todos los domingos. Les daban un cartón donde se anotaba si habías asistido a misa, el cartón tenías que entregarlo en la escuela. Si alguien no podía ir lo decía y no pasaba nada.
ESCUELA /Maestros	12':58" – 14':24"	Castigos en la escuela no recuerda ninguno. Doña Beatriz, la maestra, era muy recta pero no les pegó nunca. Le gustaba el respeto que se tenía antes a las maestras, ahora ya no existe, la maestras te enseñaban por tu bien, eran un referente.
VENTA /Fruta	14':25" – 15':04"	Ella en el campo no trabajó nunca. Ayudaba a su padre a coger fruta, luego la vendían, le gustaba hacerlo. Su madre no trabajó nunca en el campo
CORRAL	15':05" – 15':23"	Tenían un corral con animales fuera de su casa, hasta que se fue a vivir al Barrio. Tenían gallinas, conejos y cerdos.
COSTUMBRES / Matanza	15':24" – 15':56"	En su casa hacían la matanza, ella se iba cuando mataban al cerdo, no le gustaba verlo. Tampoco ayudaba en el mondongo. Se quedaban un poco de cerdo y el resto lo vendían.
CONDICIONES DE VIDA / Lavar la ropa	15':57" – 17':09"	Tenían una señora para lavar la ropa. Su madre le hacía lavarse su ropa, usaba una tabla en el fregadero. Planchar en su casa lo hacía ella, tenían plancha eléctrica.
FÁBRICAS / Azucarera	17':10" – 19':28"	Su padre plantaba remolacha y luego la llevaba a la Azucarera. Recuerda las campañas de invierno en la Azucarera, trabajaban también mujeres y se pasaba mucho frío. Llevaban la remolacha en carros, quitaban los caballos y pasaban la noche haciendo fila con el carro para poder descargarla de los primeros. Los agricultores, cuando acababan la campaña del campo en invierno, entraban a trabajar en la Azucarera. Era una empresa muy grande que daba trabajo a mucha gente. Su padre trabajaba en invierno todos los años. La remolacha la llevaban en galera, un carro enorme, o en carro.
DIVERSIONES / Baile	19':29" – 20':59"	De jóvenes bailaban en La Bolera, estaba en el Paseo de Pamplona, Era de Julián e Isidro Marín, los toreros. También en el Frontón, en el Arenas, en el bar Amaya y en la Plaza Nueva. Le gustaba mucho bailar.
DIVERSIONES / Cine	21':00" – 22':39"	Al cine iban al Gaztambide, al Regio, al Cervantes. Veían películas de Cantiflas, El jinete enmascarado. Echaban películas para niños y las madres los llevaban con las meriendas. el cine no era caro, la gente podía pagarlo. En el cine Cervantes, en verano quitaban las butacas y lo convertían en sala de baile, una sala peculiar porque estaba inclinada. Era un cine precioso con palcos.

DIVERSIONES / Bares	22':40" – 23':24"	Las mujeres también iban a los bares, si iban acompañadas por hombres mejor. Ella iba con amigas y tomaban cubalibre que era ron con coca-cola.
DIVERSIONES / El Bocal /Nadar	23':25" – 24':34"	Al Bocal iban en bicicleta, ella tenía bicicleta propia. Había pozas en la parte de atrás y se bañaba con las amigas. Ella aprendió a nadar gracias a una amiga muy atrevida. En Compañía de María había una piscina, su amiga las ponía a todas alrededor de la piscina y las tiraba al agua, tenían que salir del agua como podían, o se ahogaban o nadaban.
HIJOS / Piscinas	24':35" – 25':14"	En el Barrio de Lourdes también había piscina. Llevó a sus hijos desde muy pequeños. Pasaban allí todas las tardes de verano y los fines de semana, se llevaban bocadillos para comer.
POSGUERRA / Cartilla de racionamiento	25':15" – 26':42"	Sus padres no le contaron nada de la Guerra Civil, ella nació cuando ya había acabado. La posguerra si que la vivió. Conoció las cartillas de racionamiento. Eran azules, daban aceite, harina, azúcar negra... había colas para todo. Te daban los productos y te cortaban en la cartilla una especie de cupones. Cuando era pequeña, hacía la cola y luego su padre le ayudaba a llevar las cosas a casa Del campo tenían patatas, mucha fruta con la que su madre hacía mermelada, pimientos que enrastraban y que les duraban para todo el año. Los que tenían campo no pasaban necesidades.
CONDICIONES DE VIDA / Amasar pan	26':43" – 27':06"	Su madre no amasaba pan en casa, tenían una vecina que amasaba para las dos familias, luego lo llevaban a cocer al horno. Se amasaba una vez a la semana. Tiene recuerdo de un pan buenísimo.
ALIMENTACIÓN	27':07" – 28':09"	Merendaba pan con vino y azúcar, pan con aceite y azúcar, pan con chocolate, se lo ponía su madre dentro del pan, o pan con las mermelada que se hacía en casa.
NOVIAZGO	28':10" – 29':39"	Tuvo novio 7 años pero se dejaron, no era de Tudela había venido a trabajar. Conoció a su marido tarde. Se casó de blanco.
EMIGRACIÓN / Suiza	29':40" – 31':56"	Trabajó en Suiza durante un año. Se fue cuando tenía 20 años, como era menor de edad tuvo que firmar el permiso su padre. Volvió al año para cuidar a su madre que había caído muy enferma. Fue a Suiza al amparo de una prima carnal que le había buscado trabajo y alojamiento. Fue con un contrato laboral para trabajar en una empresa donde hacían frascos de cristal para ampollas y otros medicamentos. La empresa se llamaba FormaVitro, era muy grande y daba trabajo a mucha gente. Compartía piso con otras chicas, tenía una habitación de 2 camas. Su prima era su responsable legal en Suiza. La experiencia le gustó mucho y se hubiera quedado si su madre no hubiera estado enferma.
FIESTAS/ Santa Ana / Encierros / Charangas / Revoltosa / Procesión	31':57" – 33':21"	Las fiestas de Santa Ana le gustaban mucho. La fiesta consistía en las charangas, baile en la Plaza Nueva y la Revoltosa por la noche. La Revoltosa existe desde siempre, ella no la corría porque le daba miedo. Iba al encierro por las mañanas y luego a almorzar con las amigas. A la procesión de Santa Ana solo iban los hombres, vestían traje, iban impecables. Antes no se vestía de blanco y rojo como ahora.
RELIGIÓN / Procesiones	33':22" – 35':32"	Recuerda una procesión que organizaban los Capuchinos cuando ella era niña. Representaban la vida de los nativos, se vestían como nativos de otros continentes, salían leprosos... No la recuerda con precisión pero sí que la hacían. Otra procesión era la de la Pasión, salía la samaritana representada por una mujer morena muy guapa. Eran pasos vivientes, con personas de Tudela. La procesión de Santiago, con el pasodoble Marcial, antes a esta procesión no iba mucha gente, ahora sí. La de Santa Ana la Vieja, cuando vivía con sus padres iba porque le caía cerca, al ir a vivir al Barrio le daba pereza y dejó de ir.

