

## FICHA TÉCNICA ENTREVISTA

**Código Informante** : **IN\_96**  
**Nombre y Apellidos** : **Enciso Puyo, Consuelo**  
**Código Entrevista** : **E\_096**  
**Duración** : **01h : 00' : 57"**  
**Fecha Entrevista** : **29/10/2021**

ÁMBITO TEMÁTICO	MINUTOS	RESÚMEN
DATOS BIOGRÁFICOS	00':00" – 00':44"	Nació el 30 de agosto de 1931
DATOS FAMILIARES / Abuelos	00':45" – 00':54"	De los abuelos no se acuerda, no llegó a conocerlos.
DATOS FAMILIARES / Padres/Hermanos	00':55" – 02':14"	La madre se llamaba María Puyo y el padre Eleuterio Enciso. Fueron 5 hermanos, 4 chicos y ella. Moisés, Ángel, Vicente, Consuelo y Eladio. Su hermano Ángel era un bala .
DATOS FAMILIARES / Hermanos	02':15" – 04':07"	Un día su hermano Ángel cogió dinero de la caja de sus padres, salió a las escaleras a calzarse y con las prisas se dejó el dinero en un peldaño, al salir su madre y ver el dinero enseguida supo quién había sido, "el rollo", le llamaban así. Dormían los cuatro hermanos en la misma habitación, en dos camas, Ángel siempre se levantaba el primero, elegía la ropa que le apetecía ponerse y dejaba a sus hermanos sin ropa para vestirse. Revolvía todo. Iban bien vestidos porque su padre era sastre.
ESCUELA / Castel-Ruiz	04':08" – 05':23"	Fue a la escuela con Doña María Álava. Chicos y chicas separados. Sus hermanos fueron a Castel-Ruiz. Sus hermanos le decían a la maestra que les contara cuentos, a ella le hacía mucha gracia.
DATOS FAMILIARES / Padre	05':24" – 06':31"	Su padre aprendió a coser con un tío, el señor Puyo, que vivía enfrente del Mercado de Abastos, en un 3er. piso. Este tío sabía coser muy bien, aprendió en Barcelona. Su padre vino a Tudela desde Ablitas para aprender con su tío.
MOTES	06':32" – 06':54"	Su mote era "Tondeña", no sabe la procedencia.
DATOS FAMILIARES / Familia / Tíos	06':55" – 07':54"	El tío de su padre tenía una hermana que se llamaba Carmen, era profesora de la Enseñanza y quería irse de monja a Compañía pero sus padres no le dejaban. Un día fue al colegio como maestra y no volvió a su casa, se quedó interna en el colegio. Su familia estuvo algunos años sin hablarle.
DATOS FAMILIARES / Vivienda / Taller	07':55" – 10':59"	Su padre puso su negocio en la Plaza Nueva. Primero vivieron en la calle Yanguas y Miranda , donde se bajan unas escaleras en la casa que hace chaflán. Allí había una fuente y era de donde su madre cogía el agua, no tenían en casa.  Luego se fueron a vivir a la Plaza, al lado de la Iglesia. Allí puso su padre el taller. Pagaban una renta al Hospital porque la casa pertenecía al Hospital. Ella nació allí. La casa tenía 3 pisos, había muchas escaleras. Tenían 1 habitación con 3 camas y otra con 2 camas. Estaba bien amueblada. El taller estaba en la entrada, en el 1er. piso hacían las pruebas en una habitación muy elegante de tarima. Su madre le sacaba brillo con cera. Cosía sobretodo trajes para hombre.
TRABAJO / Modista /Pantalones	11':00" – 11':56"	Nos cuenta que inventó el pantalón para señoras. Ganó haciendo pantalones mucho dinero. Su primera clienta fue la hija del portero del Frontón que le pidió que le hiciera un pantalón. Ella hasta ese momento se había dedicado a sobre hilar, sacar ensanches, trabajos de aprendizaje pues era muy jovencita. Le hizo el pantalón a Merche y a partir de este hizo muchos más. Le encargaron muchos para la fábrica Piher, donde entraron a trabajar muchas mujeres.

		<p>A las chicas las hacía un pantalón, se lo pagaban y le encargaban otro.</p> <p>Una señora de Barcelona que venía a ver a su hijo Notario a Tudela, vió los pantalones a su nuera y le dijo que le traería telas desde Barcelona para que le hiciera pantalones.</p> <p>En Barcelona gustaron tanto que le propusieron instalarse en la capital, no se fue porque estaba casada y tenía ya 2 hijos, si hubiera estado soltera se habría ido.</p>
DATOS FAMILIARES / Hermanos / Trabajo	11':57" – 16':17"	<p>Uno de sus hermanos es Policía en Barcelona.</p> <p>Cuando acabó la Guerra, como no había trabajo, alguien del Ejército le orientó para que entrara en los Cuerpos de Seguridad.</p> <p>Si hermano Ángel estuvo de escolta para un General.</p>
ANÉCDOTAS	16':18" – 17':16"	Cuenta anécdotas de lo revoltoso que era su hermano Ángel
TRABAJO / Taller costura padre	17':17" – 18':34"	<p>De joven estaba en el taller con su padre. Su padre pagaba un sueldo a las oficialas y les pagaba por pantalón que cosían en sus casas.</p> <p>Ella le dijo que también quería hacer pantalones y quería que le pagara pues le daban una peseta de paga y no le daba ni para ir al cine.</p>
DIVERSIONES /Cine	18':35" – 21':31"	<p>Cuando iba al cine con las amigas, iban a general,(el gallinero),que valía 60 céntimos.</p> <p>La taquillera, una tal Soria, les dijo que porque no iban a butaca que se ponían los chicos alrededor, pero valía 1 peseta y ella no la tenía.</p> <p>En el cine Cervantes había, butaca, general, anfiteatro, y palcos.</p> <p>Estaba en el Paseo de Pamplona.</p>
TRABAJO / Taller costura padre	21':32" – 24':27"	<p>En el taller empezó a fijarse en un aprendiz para llegar a coser ella sola.</p> <p>Había 2 oficialas, 1 más joven que también ejercía de oficiala a veces y una aprendiz, la más joven.</p> <p>Su padre le decía que no cosiera nada sin hilvanarlo pero ella que quería ir más rápido que la aprendiz no lo hilvanaba.</p> <p>Un día el sastre Morales que tenía su taller enfrente de Durán, se paró a hablar con su padre. La vio que cosía lo vivos de un bolsillo en un pantalón de caballero sin hilvanar ,lo comentó a su padre que puso el grito en el cielo, pero él le dijo que incluso sin haberlos hilvanado los estaba cosiendo muy bien y rápido.</p> <p>En el taller había una máquina de coser, un costurero alargado y estaban las 5 mujeres entorno al costurero</p>
ESTABLECIMIENTOS/ Sastrerías	24':28" – 25':59"	<p>Sastres en Tudela estaban: Morales, su padre Enciso, Mesa en calle Rua.</p> <p>Había 5 sastres, trabajaban mucho porque en esa época no había casi confección, todo se hacía a mano.</p> <p>Con los Gallego, cosían pieceros, iban muchas chicas.</p>
ESTABLECIMIENTOS /Comercios /Tejidos	26':00" – 26':47"	<p>Tiendas de tejidos estaban las de los Castillo y la de Pola.</p> <p>Los hombres cuando iban a trabajar en invierno llevaban ropa de pana. Compraban las telas en tejidos Castillo o en Pola y no las pagaban , las dejaban "al debo" hasta que vendían la cosecha y tenían dinero para pagar.</p>
FÁBRICA / La Azucarera	27':90" – 28':00"	Los que trabajaban en la Azucarera ganaban un sueldo al mes y con eso podían comprar más que el resto.
TRABAJO/ Modista/Pago	28':01" – 29':29"	<p>A ella también le pagaban los trajes cuando cobraban después de entregar la remolacha.</p> <p>Cuando más trabajaban era para las fiestas, Navidades y Corpus Cristi.</p>
FIESTAS /Santa Ana /Procesión	29':30" – 29':49"	Antes en la Procesión de Santa Ana, la gente iba de traje y corbata.
CONDICIONES DE VIDA /Ayuda padres	29':50" – 30':44"	<p>Cuando era pequeña iba a repartir los trajes por las casas, iba muy contenta porque le daban una pequeña propina, 1 o 2 reales.</p> <p>Tenía 12 o 13 años.</p>
CLASES SOCIALES/ Ricos y pobres	30':45" – 31':29"	La gente más pudiente y rica vivía en Herrerías y donde estaban los Corazonistas, Ocupaban el Palacio del Marqués de San Adrián.
EDUCACIÓN/ Diferencia chico-chica	31':30" – 31':59"	<p>En su casa no había diferencias en la educación de chicos y chica.</p> <p>Todos colaboraban en casa.</p> <p>Cambió cuando llegó la Guerra y tuvieron que irse de soldados.</p>
GUERRA CIVIL /18 julio	32':00" – 35':59"	<p>En la esquina de la Plaza Nueva con la Carrera estaba el Círculo Mercantil, una sociedad.</p> <p>El día 18 de julio a las 12 o 12.30 de la noche, entró por el arco de Yanguas y Miranda, un camión pequeño con gente que gritaba y disparaba al aire.</p> <p>Su padre junto a varios amigos estaban en la terraza del Círculo</p>

		<p>Mercantil, algunos pudieron escapar a sus casas, como su padre, otros entraron corriendo al local, pero una vez dentro no pudieron escapar. Los que llegaron en el camión entraron en el local e hicieron salir a todos con los brazos en alto, detrás de cabeza y formando en 4 líneas, estarían más de 40 personas, de ahí los llevaron a la cárcel. Su hermano Ángel estaba dentro del Bar, logró escapar por una ventana que daba al río Queiles en el Muro, se tiró y pasó por debajo de la Plaza Nueva hasta el otro lado de la Plaza donde eran todos corrales.</p> <p>Los que estaban por allí se fueron escondiendo en las casas de los vecinos que vivían alrededor. También se tuvieron que esconder los hermanos Carrascón.</p> <p>Su hermano se libró de ir a la cárcel porque tenían amistad con el alcalde Don Aniceto Ruiz que vivía en la Plaza Nueva.</p>
GUERRA CIVIL / Fusilamientos	36':00" – 38':06"	<p>Luego fusilaron a la mayoría.</p> <p>A su casa venía una chica, aprendiz que su padre había trabajado en la Azucarera y le llevaba por las mañanas el desayuno a la cárcel hasta un día que fue a llevárselo y su padre ya no estaba, lo habían sacado y fusilado como a la mayoría de los que metían en la cárcel.</p>
GUERRA CIVIL / Heridos	39':52" – 41':26"	<p>Un día paró un tren en la estación de Tudela con heridos de Guerra. Avisaron a su padre que uno de sus hijos iba dentro herido y lo llevaban a Miranda de Ebro, fue a la estación y se montó en el tren. A un primo le cortaron una pierna. Estuvo en el mismo frente que su hermano.</p> <p>A su hermano le ofrecieron una medalla como Héroe de Guerra pero como tenía que pagar por recibirla, la rechazó.</p>
GUERRA CIVIL / Frentes	41':27" – 42':07"	<p>Su hermano Ángel se fue de voluntario.</p> <p>En Castellón de la Plana, andando por la calle se encontró a su hermano. Los dos iban vestidos de militar y no sabían que estaban en la misma ciudad, habían estado en distintos frentes.</p>
GUERRA CIVIL / Visita Millán-Astray	42':08" – 43':43"	<p>En Agosto de 1936 vino el General Millán-Astray a Tudela, lo vio en la Plaza Nueva.</p> <p>Encima del arco había un restaurante y allí le hicieron un homenaje, le dieron a comer espárragos y dijo que estaban "cojonudos".</p> <p>Hubo muchos controles de seguridad, les hicieron firmar que no recibirían a ningún forastero, amigo o familiar en las casas durante la visita.</p>
POLÍTICA	43':44" – 44':38"	<p>No se hablaba de política en su casa. Su padre tenía muy buenas amistades, el de la ferretería Monguiló, y 4 o 5 artesanos socios del Círculo Mercantil.</p>
GUERRA CIVIL / Bombardeo	45':20" – 46':45"	<p>Ese día su casa se llenó de gente. Murieron 11 personas.</p> <p>Ella se salvó porque le costó merendar sino hubiera estado en el Paseo de Invierno donde explotaron las bombas.</p> <p>Cayó una bomba al lado del teatro Gaztambide y murió la hija de los vinos Hernández.</p>
GUERRA CIVIL / Bombardeo	47':39" – 47':45"	<p>Los funerales los hicieron en la Plaza Nueva.</p>
	47':50" – 50':49"	<p>Cuenta acontecimientos sobre Gladys pero confunde fechas y situaciones. Recuerdos confusos.</p> <p>Vio aglomeraciones de gente en el puente del Ebro.</p>
GUERRA CIVIL / Alemanes	50':50" – 51':32"	<p>Su padre hizo trajes a los alemanes.</p>
<b>2º VIDEO</b>		
GUERRA CIVIL / Alemanes	00':00" – 01':47"	<p>Un día se paró un señor en la puerta del taller de su padre y le dijo que era el sastre de los pilotos alemanes que estaban alojados en el Seminario. Traían las telas de Alemania.</p> <p>Le propuso trabajar con él, el otro sastre les tomaría las medidas, mi padre hilvanaría los trajes y los prepararía para las pruebas, el otro se los probaría y mi padre los terminaría.</p> <p>Aceptó el trato y durante la guerra trabajó muchísimo.</p> <p>El resto de sastres trabajaban poco.</p> <p>Con los italianos no trataron, dice que eran más "gitanos".</p>
GUERRA CIVIL / Italianos	01':48" – 02':49"	<p>Oyó comentar cosas sobre los italianos y las mujeres tudelanas.</p> <p>Los alemanes no alternaban con los de Tudela. Se sentaban en la terraza del Aragón y bebían entre ellos. Eran más educados.</p>

