

## FICHA TÉCNICA ENTREVISTA

**Código Informante** :  
**Nombre y Apellidos** : **Julio Cebollada Pórtoles**  
**Código Entrevista** : **E\_000**  
**Duración** : **28':31" / 05':36" / 15':26" / 56':37" / 27':01"**  
**Fecha entrevista** : **29/11/2019 – 18/12/2019**

ÁMBITO TEMÁTICO	MINUTOS	RESÚMEN
<b><u>GRABACIÓN 1</u></b>		
DATOS BIOGRÁFICOS	00':00" _ 01':05"	Navarro, pero nacido en Zaragoza en Avda. Cataluña 61, el 28/01/1925. Padre ferroviario de Teruel, trasladado a Tudela para 15 días, "ya han pasado 90 años. Madre de Montañana, Zaragoza. Se considera maño "de pacotilla". Aquí presume de navarro, no de vasco.
DOMICILIO	01'08" – 02':08"	Vivían en C/Rúa 9, 1º. Pagaban 60 Ptas. de renta. Sueldo de ferroviario era muy escaso). Tres hermanos (Pascual, Jesús (nacido en 1920) y una hermana (nacida en el 34). Un hermano muere con 95 años, y su madre con 102.
RELIGIÓN	02':09" – 03':50"	De niño hizo mucha vida en la Iglesia. Mucho trato con los curas de la Catedral. Estudios en el seminario (no con intención de ser cura). <b>Monaguillo de las Clarisas. Le marcó.</b> Mantiene mucha relación con ellas. Había 20 monjas. Vendieron el solar donde estaban y se trasladaron a ubicación actual.
VIVIENDA / Condiciones	03':51" – 05':18"	Tenían agua y luz en casa. Afortunados porque tenían wáter en la cocina ("un lujo asiático"). En cambio su mujer en calle San Antón tenía el water en la entrada de la casa. Ducha no tenían. Se bañaban con un balde. Cocina económica.
DATOS FAMILIARES/ PADRE/ Filiación política	5':20" - 06':29"	Su recuerdo más antiguo es con 5, 6 años. Trasladaron a su padre a Lérida y vivieron allí un año. <b>Padre de Izquierda Republicana.</b> No saben cómo se salvó de la represión. Miedo." <b>Pero era de I.R como podía haber sido de otro partido". No era muy político. No era militante. Cada vez que oían botas de gente subiendo escaleras en busca de algún vecino, entraban en pánico.</b>
GUERRA CIVIL/ Fusilamientos LEY DE MEMORIA HISTÓRICA	06':30" – 07':18"	Sabe de un Tutor al que fusilaron. "Los dos bandos hicieron lo mismo". <b>Se muestra crítico con la Ley de Memoria histórica. "Fueron bestias los dos".</b> "Siendo Santiago Carrillo director general de Seguridad, se mataron curas, monjas y niños por comulgar".
POSGUERRA/Escasez	07':20" – 08':18"	No pasaron miedo por represión. <b>Pasaron hambre.</b> Sueldo escaso. <b>Con la guerra acaban los estudios.</b> Sus hermanos sí estudiaron. Él, que era el pequeño, no. Tiene sólo los estudios primarios.
ECUELA/Castel-Ruiz / Maestro	08':19" – 08':37"	Estudió en Castel –Ruiz (Don Conrado). Su compañero de clase era el hijo de D. Conrado (José Mº Ortega), que luego fue jesuita. Juntos en pupitre.
TRABAJO / Registro de la Propiedad	08':45" – 12':36"	Frente a su casa estaba la <b>Confitería Aznar.</b> El dueño era el oficial mayor del <b>Registro de la propiedad.</b> Le propone ir."Hincó los codos": Fue como si hubiese hecho bachiller y carrera. Se estudió la ley Hipotecaria. Formación autodidacta. Estuvo 54 años. En esa época había 4 ó 5 propietarios: Guayar, Marqués de Magallón. .. Poco trabajo. Una transmisión al mes como mucho. Entra el 2 julio 39, recién acabada la Guerra. Era inquieto. Estaban los índices de propietarios en libros antiquísimos, desencuadrados. Piensa en cómo mejorarlo: fichero... Llegó a ser Secretario del colegio de oficiales de registradores. Se hacía todo a mano porque no había mucho trabajo. Se lamenta de no haber estudiado carrera, pero se sorprende de gente con carrera que comete faltas de ortografía.
	12':36" – 16':56"	Llevó a cabo la mecanización del Registro. Pasaron de escribir a mano a la mecanización (año 92,93). Se jubiló en 1993.En el Colegio

		de registradores de Madrid estuvo 9 años. Tuvieron que cambiar el sistema de escribir a mano, muy bonito ., Había en la Junta 7 registradores y 3 oficiales. El presidente de los oficiales de Málaga (Manuel Cháñez), vicepresidente de Salamanca (Pedro Hernández de Ayala) y él, que era el secretario. Los registradores les pidieron que se encargasen de la mecanización bajo supervisión. Decano Pío Cabanillas. Dio charlas por todo el país sobre la mecanización que venía a los registros. Le vinieron de golpe 800 escrituras de la parcelación de la Dehesa de Ribaforada. Acuerdo con Olivetti (Mateo Muñoz). Trasladaron a Tudela a gente experta para ver cómo se trabajaba en los registros. Crearon una máquina especial, no de escribir normal sino electrónica. El conserva una que considera precursora de los ordenadores actuales. Con memoria, se puede borrar el texto. La crearon en Milán para ellos.
INFANCIA / Juegos	16':57" – 17':45"	Jugaban al marro," yo te he visto y no sé qué", la gallina ciega. No tiene muchos recuerdos de la infancia. Con 10, 12 años monaguillo en Clarisas.
DATOS FAMILIARES / Padre/Filiación política	17':44" – 18':13"	<b>Su padre, aun siendo de Izquierda Republicana, tenía muy buenas relaciones con las monjas. Era de izquierda Republicana "de pacotilla". Cree que se hizo porque todos los ferroviarios de la época lo eran. Pero no de izquierdas ni de derechas... "Qué es eso?"</b> .
RELIGIÓN / Curas	18':14" – 18':45"	<b>Padre creyente pero no religioso. Iba a misa los domingos. Era lo que se estilaba en la época.</b> Convivían en la Iglesia. Recuerda a don Víctor Inaga, Don José Pascual Catalán. Los curas de la época tenían otra mentalidad.
CULTURA /Cine /Cine Club Muskaria	18':46" – 19':06"	El cine club Muskaria lo crearon ellos, en el Palacio. Su cuñado Miguel Zubeldía.
RELIGIÓN	19':07" – 19':27"	<b>Toda su vida de chico lo recuerda en el Palacio Decanal. La misa en latín. De antes de 10/12 años no recuerda mucho.</b>
GUERRA CIVIL / Bombardeo	19':29" – 20':20"	Bombardeo recuerda que <b>murió una chica, Ramos Ibarra Pueyo</b> , que tenían en casa. Cuidaba a su hermana pequeña."Ganaría una miseria". De casualidad no estaba la hermana con ella. Había ido al paseo invierno.
POSGUERRA / Racionamiento	20':37" – 21':05"	Recuerda la especulación que había con el racionamiento. Cambiaban el tabaco por legumbres.
DATOS FAMILIARES /Madre	21':06" – 23':06"	Su madre, María Pórtoles Martínez, nacida en 1900 y fallecida a los 102 años, nacida en Montañana. Muy pueblo. Ni la inscribieron al nacer. Vivían muy atrasados. Los hermanos vendieron una finca grande y se fueron a América y dejaron a las hermanas. Su madre se casó con 19 años con un hombre con cultura que, sin ser maestro, ejercía como tal. La inscribieron en el registro cuando los hijos eran mayores, con cincuenta y tantos años.
RELIGIÓN /Seminario	23':06" – 23':30"	Recuerda anécdota estando en el Seminario. No estuvo estudiando allí, pero iba . <b>Los pipirroyos</b> salían los jueves vestidos de rojo.
PERSONAJES RELEVANTES / Empresarios/Domingo Gallego	23':48 – 26':23"	<b>Ha escrito sobre Domingo Gallego, de Zamora, que montó una industria, Los Zamoranos. Primero puso una tiendica en Herrerías .Era un hombre muy inquieto."</b> Dio de comer a Tudela en su época". A su hermano Lucas lo fusilaron. El Lucas de ahora se llama así por su tío. "No sé cómo se salvó. Dicen que era de izquierdas...¿Y qué es eso?". <b>Mucha relación con Domingo Gallego. Su mujer cortaba piezas en casa y las llevaba al taller. Pagaban a tanto la pieza.</b>
RELIGIÓN /Seminario		<b>Le contaba Gallego que cuando salían Los Pipirroyos (estudiantes de cura) iban 10 o 15 con un cura. Cuando pasaban por delante de los almacenes Gallego volvían la cabeza hacia el estanco de enfrente porque había lencería de señora en el escaparate.</b>
MORALIDAD	26':24" – 27':22"	Escribió un artículo en el Diario de Navarra sobre la moral en los 60. Estaba <b>prohibido decir homosexual, braga, sujetador...</b>
GUERRA CIVIL /Movilizaciones	27':23" – 28':30"	<b>No está de acuerdo con cambio de nombres de calles del barrio. No se puede decir que eran franquistas. "ni eran franquistas ni Dios que lo ha visto".</b> Los llevaban con 18 años a la guerra. A su hermano Jesús lo movilizaron con 18 años, y no era franquista. ¿Qué era ser franquista?. Su hermano estuvo en el Frente del Ebro, retaguardia. Se salvó, y estudió Filosofía y Letras. Y Derecho.

		Ha publicado recientemente en el Diario de Navarra entrevistas a distintos personajes. El último, Don Luis Gil Lasheras.
<b>GRABACIÓN 2</b>		
MORALIDAD/ Noviazgo	00':00" – 02':43"	Tuvo una novia 9 años. "Yo no la metí jamás en la cama. Fui virgen al matrimonio. Lo puedo decir bien orgulloso". Estando él en la mili (30 meses) en San Sebastián, en 1946, ella no le "guardaba la ausencia" (iba al baile al Gaztambide, La Bolera). En la mili fue Secretario particular del Coronel, gran cargo entonces. En 9 años ni la cogió del brazo. Eso estaba mal visto. Él la quería para casarse. Al volver a Tudela le contaban que su novia había bailado con otros."Un escándalo". "Una puñalada trapera". "Fue un trauma", la quería mucho". "Me había toreado" Se refugió en la farmacia de Herrerías (¿Cámara ?), que tenían mesa de ping-pong, en lugar de ir a cortejar.
CULTURA/ Música /Coro de Tudela	02':45" – 05':36"	Se crea el coro de Tudela en 1956. Conocía al músico Remacha. Enviaba crónicas de conciertos a algún periódico. 1ª actuación del coro de Tudela, en el Gaztambide, en 1956. Fue a verlo con Rafael Ansón. Acabaron apuntándose los dos al coro. El tenía nociones de solfeo, sabía medir...siempre muy inquieto. Él fue bajo y Ansón barítono. Estuvo 30 años. Allí conoció a su futura mujer. (se emociona y hay que cortar)
<b>GRABACIÓN 3</b>		
BODA/ Ceremonia	00':00" – 01':07" 01':08" – 01':25"	Se casa con 35 años, ella 24. Muy buena relación con sus suegros, Pedro Frías de Cintruénigo y Natividad Gil Aranda de Tudela, hortelanos. No estuvieron ni un año de novios. Se veían en el coro. Se casaron en la Catedral, capilla del Santo Espíritu. Les casa Floristán
BODA /viaje de novios	01':26" – 03':02"	Salieron tras ceremonia camino de Málaga en tren. De Castejón a Madrid, y de allí a Málaga. Padre ferroviario lo organizó. Tras la comida de boda salen de viaje. Pararon en Córdoba a las 4 de la mañana y propone ir al cementerio porque tenía fama de curioso.
DIVERSIONES / Cine	03':03" -04':39"	Iba mucho al cine. Gran aficionado. Crearon el cine club Muskaria. No recuerda precios de los años 40. Sólo existía el Cervantes. Regio y Gaztambide vinieron más tarde. Recuerda "Lo que el viento se llevó", pero más antiguas no. Ir al cine los domingos era un lujo. "No teníamos ni 5 cts." Todo lo que ganaban se entregaba en casa. "hoy están en hotel mamá.. y me parece muy bien". En su época había que contribuir. Les daban una paga y llegaba para el cine y poco más.
CULTURA / Música	04':48" – 05':00"	Era música de pacotilla. Se oía mucho pasodoble.
CULTURA / Literatura	05':13" – 06':27"	Librería Durán, Herminio Royo. Compró el libro de José Mª Iribarren. Ha sido y es un gran lector.
PERSONAJES RELEVANTES / Música / Raimundo Lanás	06':28" – 07':12"	No recuerda al jotero Raimundo Lanás. Vive en calle dedicada a él, "que como no era franquista no le han cambiado el nombre". "Ahora les han puesto nombres rarísimos". No recuerda que Raimundo Lanás estuviese escondido en Tudela el último año de su vida.
ELECTRODOMÉSTICO S/ Radio INFORMACIÓN / Radio	07':13" – 08':41"	1ª radio la compró su padre en Irún, por relación con un ferroviario que conocía a alguien de una fábrica de radios. A plazos . La tenían en la cocina, todos alrededor. Gran acontecimiento. Era un "lujo asiático". Oían Radio Independiente, no porque comulgaran con esas ideas, sino por oír cosas "reales". Él siempre ha sido moderado de centro, nunca "por las esquinas". Recuerda que ponían una tonadilla continuamente para no dejar que se comentasen cosas de la época.
INFORMACIÓN / Periódicos	08':45" – 09':28"	No leían periódicos. Los usaban para el wáter. Recuerda que Luis Royo traía 3 o 4 periódicos a su librería, el Heraldo de Madrid... Una vez al mes. No era costumbre el diario.

VIVIENDA/ Condiciones	09':28" – 09':53"	Suerte de tener wáter en la cocina. Podían presumir. Su mujer en calle San Antón, el wáter en la entrada. Tenían que bajar.
<b>AYUNTAMIENTO /Alcalde /Aquiles Cuadra</b>	09':57" – 11':00"	Recuerda que al alcalde Aquiles Cuadra le fusilaron. No recuerda su gestión. <b>Recuerda manifestaciones "Aquiles paredón".</b> Qué pobre, que no hizo más que bien por Tudela". Lo tiene por buen alcalde, aunque no se sabía mucho entonces. No había relación alcalde pueblo. Ahora se sabe todo.
<b>SITUACIÓN DE LA MUJER</b>	11':05" – 11':54"	El cambio de la situación de la mujer ha sido abismal, <b>"de cero a mil"</b> . Considera <b>que "nos hemos pasado un poco"</b> . Muy bien que hoy haya mujeres científicas". Recuerda que antes las mujeres necesitaban autorización del marido para medir una finca (Registro) y no podían votar." Ahora en países árabes no pueden ni conducir".
PERSONAJES RELEVANTES / Música/ <b>Gaztambide</b>	11':56" – 13':13" 13':14" – 13':27"	No recuerda personajes de la época. Hizo artículos sobre Julián Marín y sobre <b>Gaztambide</b> (un" musicazo". Murió con 45 años. Hizo más de 40 zarzuelas. No se le ha valorado). Sus padres eran de Tudela. Una familia rica. Se fue a Madrid y se hizo músico. No oyó hablar del músico Carrascón, que fue fusilado en Madrid.
POSGUERRA/ Represión / Fusilamientos	13':39" – 14':16"	Recuerda a los Carrascón de Tudela, que fueron fusilados padre e hijo, y un Emiliano Sanz que era impresor y se fue a San Sebastián. Le ha gustado siempre la imprenta porque era trabajo creativo. Antes de trabajar en el Registro estuvo yendo a Gráficas Larrad.
<b>MANTENIMIENTO/ Limpieza</b>	14':17" – 14':45"	Las calles estaban muy sucias. <b>Recuerda un barrendero, con su carro. La gente volcaba los cubos. Tocaba una campanilla.</b>
AYUNTAMIENTO/ Trabajador Municipal/ <b>Pregoneros</b>	14':46" – 15':01"	Recuerda los pregoneros (Perruca). Los pregones se hacían cerca de la Confitería Aznar, donde estaba La Inspección..
	CORTA PORQUE SE QUEDA EN BLANCO	
<b><u>GRABACION 4</u></b>		
AYUNTAMIENTO/ Trabajador Municipal/ Pregoneros	00':00" – 00':15"	Recuerda ver a Perruca (pregonero) con un tambor hacer el pregón. Allí había una Inspección.
<b>POSGUERRA /Represión</b>	00':16" – 01':37"	Recuerda a un <b>Zalduendo</b> , en posguerra, y a <b>Esteban Cardenal</b> , que <b>fue jefe de policía Municipal</b> . Recuerda que a los que fusilaban en la cárcel dejaban la ropa en el patio. No lo critica, no porque no fuera salvaje." En Paracuellos mataron a mucha gente. A críos por hacer la primera comunión, y nadie habla de eso". La guerra fue una barbaridad, matar a gente por ideas políticas.
<b>AUTORIDAD /Alguaciles</b>	01':38" – 02':06"	Se tenía respeto a la autoridad. Había 4 alguaciles, Esteban Cardenal el jefe.
COMPRA/ Comercios	02':24" – 02':46"	Su madre compraba enfrente de casa, en <b>comestibles La Pura</b> . "No se veía un duro ni por casualidad".
ALIMENTACIÓN	02':47" – 04':31"	Se comía menos sofisticado. Ahora es todo químico. <b>Iban a la Bardena a coger el fiemo. Ahora ni existe.</b> Se ha comido siempre mucha verdura. Su suegro vendía a la Plaza . <b>Cuando les regalaban verdura "nos venía Dios a ver"</b> . Escasez.
VISIÓN DE TUDELA / Relación con Pamplona	04':32" – 06':54"	Tudela ninguneada por Pamplona desde siempre: "era un villorrio inmundo pero se creía mucho". Había que ir a Pamplona para todo. Más relación con Zaragoza, más trenes. Tudela fue de Aragón. El acento es de Aragón. Mentalidad maña. 90% estudian en Zaragoza.
CLASES SOCIALES /Vestimenta	06':56" – 07':45"	Se diferenciaba mucho la clase social por vestimenta. El 90% era pobre. <b>Deseando que nos diesen periódicos viejos para el wáter.</b>
	07':52" – 08':38"	No quiere hablar de política. Aquello fue una revolución. Pero "Si estuviese permitido matar ahora, fusilarían más que antes".
HIJOS / Estudios	08':40" – 09':40"	Dos hijas estudiaron en Anunciata y La Enseñanza. Carrera en Zaragoza.5 nietos, uno policía Nacional, otro en Usa.
VIAJES	09':42" – 13':07"	Su hermano conoció a su mujer holandesa gracias a él .Los dos hermanos <b>vijaban mucho</b> . Fueron a París a un curso de civilización francesa. Él iba a clase con la holandesa y su hermano a otra. Iban a cabarets. Mucha diferencia con España, en los 50.. A los dos años vuelven a París Se acuerdan de la holandesa, Marta Cremer, y se van a Holanda en tren a La Haya. Se comunicaban en francés. Se hacen novios, se vienen y se casan. Ella no era creyente. Su hermano era presidente de Acción Católica.

<b>ASOCIACIONES / Religiosa/Acción católica</b>	13:08" – 14:00"	<b>Perteneció a Acción Católica.</b> Mucha gente pertenecía. <b>Su hermano era presidente de Acción Católica.</b> Dos veces por semana les daban en el Palacio una charla de religión, D.Tomás Zamorano. También estaban José Pascual, Don Víctor Inaga. Ya más adelante, Don Julio Segura Pascual
<b>MORALIDAD /Sexualidad</b>	14:01" – 15:48"	No se iba tarde a casa. Y lo de coger del brazo a la novia ni pensar. Reconstruyó para el Diario la vida del P.Lasa y la vida moral de los 60. "Ni poder el corcho ¡..decían los viejicos de Tudela "
<b>MORALIDAD /Madres solteras</b>	15:49" – 16:04" 16:05" – 17:32"	No recuerda muchos casos de madres solteras. Pero si salía una era "el escándalo del siglo". También escándalo cuando los curas se vistieron de paisano. (Jesús Burgaleta). A la gente no le parecía bien. "Hemos pasado siempre de cero a mil". Por ejemplo, en las obras de teatro, de ir tapados hasta arriba a todo desnudos, sin venir a cuento. Años 60/70, era para ser modernos, la apertura.
SITUACIÓN DE LA MUJER	17:33" – 18:48"	En feminismo" hemos pasado, de menos cero, a mil""ahora les falta el canto de un duro para que te digan si quieres ir con ellas, pasar una noche, y luego adiós". Lo ve aberrante.
CLIMATOLOGÍA	18:45" – 19:32"	Considera que el clima no ha cambiado tanto. Las fábricas... Hoy se sabe todo.
SITUACIÓN DE LA MUJER	19:33" -20:03"	Palabrotas las decían los de campo. Hoy oír las en mujeres se le hace muy raro.
SITUACIÓN DE LA MUJER	20:05" – 20:30"	Las mujeres no fumaban mucho. Luego en los 60 sí, con la apertura del régimen.
<b>FRANQUISMO</b>	20:30" – 22:03"	"Franco hizo también cosas buenas. Trajo la S.Social. La paga del 18 de Julio. Ahora todos callados pero a cobrar. Se pasó en cosas, pero todos se han pasado. Se pasó Marat en Francia, en Holanda y en Alemania (todos eran del Fuhrer y luego nadie era de él). Ellos fueron a Madrid a la Plaza de Oriente, que había acabado la guerra, y estaba a rebosar. Ahora todos reniegan. Ahora todos vascos o de la Eta, o del PNV."
POLÍTICA	22:04" - 23:03"	La situación política de ahora es mucho peor, todo extremismos, catalanes, vascos del PNV. Gobierne quien gobierne en Tudela, recibe críticas.
<b>PERSONAJES RELEVANTES / Música/ / Remacha</b>	23:23" – 27:02"	Gaztambide. De los 40's Fernando Remacha. Sencillo. Era apolítico. Se lo hubieran cargado. "De izquierdas porque le tocó en Madrid, con los republicanos. Podía haber sido al revés. Como Salvador Vacarís. Todos los de la época eran izquierdosos porque vivieron el frente Popular". <b>Conoció personalmente a Fernando Remacha.</b> De los mayores músicos del s.XX. No se le ha hecho justicia. Conoció a su mujer en tienda de discos. Coincidió con gente de gran valía de la época. Salvador Vicarís. <b>Generación del 34/35, la derecha era muy derechona, vendía ser de izquierdas.</b> Remacha no era político. Era profesor del conservatorio de Madrid. Le convenía ser de izquierdas.. En Tudela estuvo vendiendo clavos en Ferreteria Remacha.
		Hizo entrevista a D.Luis Gil Lasheras.
<b><u>GRABACIÓN 5</u></b>		
<b>POSGUERRA /Represión / Fusilamientos</b>	00:00" - 00:45"	<b>Pepe Álvarez Cruz, violinista. Condenado a muerte en Tarazona. Pero como eran fiestas de Santa Ana y necesitaba violinista para tocar en Tudela, se salvó.</b>
2ª GUERRA MUNDIAL / Niños austríacos	00:51" - 02:31" 01:51" – 02' – 31"	De la 2ª Guerra Mundial no tiene noción de que fuese algo que tuviese influencia en sus vidas. Él era pro alemán por admiración a Alemania, no por el nazismo."Luego se dieron cuenta de que aquello era un auténtico desastre". Se acuerda de <b>las niñas austríacas. Una fue con Las Alcobillas, otra con Segura</b> de la gasolinera.
PERSONAJES RELEVANTES / Grandes Propietarios	02:38" – 03:09"	Luis Berrueta Tambo, Santiago Casajús, no los considera grandes propietarios. Los grandes eran <b>Guayar, Gaitán de Ayala.. 4 ó 5 familias "manejaban todo el cotarro"</b> .

POSGUERRA /Represión / Miedo	03':12" – 04':43"	Pepe Álvarez se decía que era izquierdoso... Trabajaba en Hidráulica del Moncayo. De su padre también se decía que era izquierdosos,, porque era de Izquierda Republicana. "A lo mejor se salvó porque era ferroviario y hacía falta".. Cada vez que oían botas subiendo por las escaleras de casa de la Rúa en busca de gente . Miedo. No fue por ideas . Eran una cuadrilla de desgarramantas. Hoy sería "80 veces peor". Muchas envidias ,gente que tenía una casica o un huertico y el vecino se había enfrentado por unas alcachofas..
EBRO/ Almadías	04':44" – 04':58"	Iban al Ebro a ver bajar las almadías
EBRO / Baños	05':00" – 05':30"	Muy pocos sabían nadar. A ellos les enseñó su padre, en los piquetes del Río (nada más pasar el puente, a la izquierda).
	05':35" – 06':02"	No recuerda la construcción del Polígono (1951). Sí recuerda ir a ver las obras del Gaztambide cuando crío.
ECONOMIA / Mejora	06':03" – 07':09"	La mejora económica no se notó de repente por algo concreto. Ha sido una evolución. <b>Cuenta que cuando ve a una persona con papel higiénico por la calle recuerda que en su época era impensable.</b> Más que un lujo. Y ahora tan normal. Ellos wáter en cocina era un lujo. Cocina económica. Se lavaban en un cuarto oscuro como podían..
<b>CULTURA / Música / Banda Municipal</b>	07':11" – 08':51"	Música, conoció a <b>Luis Gil Lasheras, de la banda Municipal.</b> Su mujer, Pilar, de Huesca era maestra. Fue quien <b>compuso la Revoltosa.</b> Hizo varias versiones hasta llegar a la definitiva. No se le ha hecho justicia.(escribió artículo reivindicando su figura).Gran músico, compuso zarzuelas. ("la moza del collar verde").
<b>FORMACIÓN</b>	08':51" – 09':39"	Le hubiese gustado estudiar música, pero en aquella época era todo muy difícil. Vino la guerra. Su padre tenía la ilusión de que estudiaran todos los hijos. Su hermano Jesús fue movlizado. Luego estudió Filosofía y Letras y Derecho en Zaragoza No tenían un duro, y se copió el código civil a mano ante la imposibilidad de comprarlo.
SANIDAD / Médicos	09':40" – 10':06"	En Tudela había sólo 2 ó 3 médicos: Bastardés, Eusebio Girón de Robles.. y 2 ó 3 practicantes : Vizcarra, el padre de los Gil Munilla..
CULTURA /Música/ Banda Municipal	10':07" – 10':37"	La única posibilidad de estudiar música era en la Banda Municipal. Estaba Luis Gil, con su armonio, dando clases de solfeo, a gente como su hermano Pascual, que formó parte de la banda (trombón).
CULTURA / Música/ Grupos musicales	10':38" – 11':44"	Su hermano formó luego el grupo "Orquesta X", con Tomás Asiain, Julio Asiain, Marsal al piano... Marsal (el de los muebles) tenía la "Orquestina Marsal", que tocaba en fiestas de Tudela, en el Cervantes. Aquí quitaban las butacas y como el suelo estaba inclinado, acaban las parejas, en el baile ,todos en la parte de abajo y había que volver a subir.
PERSONAJES RELEVANTES / Música / Tomás Asiain	11':45" – 14':32"	Tomás Asiain fue un musicazo , sin llegar a Gaztambide. Compuso "La muerte no es el final"(himno de los legionarios). Estuvo trabajando en conservas Ochoa y se fue a la academia militar de Zaragoza. Llegó a Teniente Coronel.
ECONOMÍA / Mejora	14':33" – 15':16" 15':16" – 15':27" 15':28" – 16':34" 16':35" – 17' :13"	Había tan pocas cosas que una salida para estudiar música era el Seminario, el coro. No se conocían en los 50's músicos internacionales.  Había sólo 3 periódicos, en Royo..  La evolución fue gradual. No se vivió un momento concreto. Lo de ver a una persona con papel higiénico que hoy es una simpleza no se veía en su época. Había 4" tienducas " : La Pura, Las Corralas... para venta de aceite. Recuerda a las lecheras ir por las casas repartiendo.  Recuerda que su madre le mandaba a por hielo a San Jaime. Valía 2 perras, pero era un lujo para ellos. Tenían una "fresquera" que había construido él, con puerta que ni cerraban.
PERSONAJES RELEVANTES / Música	17':14" – 21':30"	Remacha era un" musicazo". Generación del 27. Tuvo la suerte de que fue a Madrid, se juntó con Antonio Vaciero, Guerrero.. No era político, pero le tocó la época de la República, "el desastre". Conoció a su mujer en una tienda de discos. Perseguido por el régimen de Franco (sigo sin criticarlo, porque si te vas al otro lado te

		encuentras lo mismo pero peor"). Volvió a Tudela y estuvo en la ferretería. Fue profesor. Sabía enseñar.
AUTORIDAD / Guardia Civil	21':37" – 22':23"	No tiene opinión sobre tema autoridad y guardia civil. Adaptados a la época.
MORALIDAD / Noviazgo	22':36" – 23':28" – 24':48"	<b>"Cogías a la novia del brazo y era un escándalo. Al día siguiente estabas con Pepe Botero". Fue 9 años con una chica y no le tocó ni un pelo. Concepto totalmente distinto a ahora. Ni mejor ni peor, era otra época. "No critico lo de ahora, a años luz".</b>  <b>Recuerda que la chica que tenía novio y reñía con él, ya no se casaba. Recuerda a uno que le decía: "Tú sobre todo cuando te cases estrena mujer". Lo normal era ir virgen al matrimonio. La chica que se sabía que se acostaba con el novio era un escándalo. Pero chicas se quedaban embarazadas, como ha pasado siempre, en todas las épocas.</b>
MORALIDAD / Homosexualidad	25':00" – 25':38"	La homosexualidad estaba muy mal vista. De chico recuerda que se hacían grupos en el cole que decían "vamos a apedrear a fulano, que es un maricón". Era la época. "Hoy se ve con normalidad, y me parece muy bien".
MORALIDAD / Prostitución	25':40" – 26':20"	Había prostíbulo "la casa de la cuesta". Recuerda oír decir " Ir a la mujer de la cuesta, la Rosina (la jefa)".
BURDEL		
RELIGIÓN / Monaguillo	26':20" – 27':46"	Con unos 13 años empezó a frecuentar la Iglesia."Es lo que se llevaba, no es que fuese un gran creyente" No por vocación, sino que muchos de su colegio empezaron a ir. Se fumaban las colillas de los curas. Fue monaguillo en las clarisas. Don Benjamín Pérez Aibar. Iba con él tocando la campanilla a llevar la comunión a casas., y si al pasar alguien no se arrodillaba les reñía. Otro cura Don Pedro Montes, salvó a muchos de ser fusilados. Estaba relacionado con gente del Régimen. Cogieron a gente que iba al Casino.
POSGUERRA/ Fusilamientos	27':47" – 28':30"	
DATOS FAMILIARES / Padre	28':31" – 29':02"	Recuerda haber visto a su padre vestido de militar (movilizado). Se debió salvar de ser fusilado por ser ferroviario. Una vez fue a esperarlo a la estación porque traía pan blanco, de Gallur. Había que esconderlo, porque "enseñar un pan en aquella época era un insulto".
	29':06" – 29':37"	Aniceto Ruiz castillejo fuer gobernador. No sabe
CULTURA / Cine	29':38" – 30':41"	Estaba el Cervantes, luego se hizo el Regio y luego el Gaztambide. Él representaba a unas compañías de distribución de cine. El cine americano se empezó a ver con la 2ª Guerra Mundial., porque hasta entonces estaba mal visto.
FRANQUISMO/ Apertura		Ya siendo mozalbete, recibía revista de la embajada americana , , junto con Félix Lafuente, Posadero. .. revista sobre la vida americana. <b>Les pusieron en una lista (la autoridad)</b> y a alguno llamó al cuartel la Guardia Civil, como advertencia.
BARRIO DE LOURDES / Inicios	3'3:28" – 37':41"	Padre Lasa ("le robaron hasta los ladrillos, para venderlos ". No quiere decir nombres) le contó que le mandaron a Tudela con 26 años y que un jesuita le dijo que le iba a enseñar Tudela. Él esperaba una visita cultural, pero le llevó a las cuevas. Vio familias muy pobres viviendo en condiciones miserables. Se rodeó de personas como José Labarga, Antonio Arias. Mucha gente le ayudó, como los Añones. Otros se aprovecharon de él. Las primeras fueron 114 casas (5.000 0 6.000 Ptas. costaban), en un terreno baldío. Empezó con muchas dificultades. Tenía un conocido (Juan Fco. Mariñas) que le facilitaba préstamos con el Banco de crédito agrícola y Banco de crédito Industrial (bancos semi oficiales). Gracias a aquellos créditos se construyó el barrio. La Diputación le echó una mano pero no fue muy generosa. Era un hombre espiritual, necesitaba gente alrededor que le ayudase en los otros temas. No se le ha hecho justicia.
DEPORTES / Fútbol / CD Tudelano	38':11" – 40':58"	Anécdota: Juan Fco. Mariñas, que facilitaba créditos al Padre Lasa, venía a Tudela y se alojaba en la pensión La Unión, (habla de Hotel Santa María, cuando era la Unión) propiedad de la mujer del taxista Simón Lasheras. Bajando por la Carretera de Zaragoza le persiguieron unos mozos insultándole. Fue al Registro y contó a Julio lo ocurrido. Resulta que eran seguidores del Tudelano, que había perdido, y creían que Mariñas era el árbitro.

	40':59" – 43':04"	Buena relación con los pueblos de alrededor.
<b>TRABAJO / Servicio doméstico</b>	41':20" – 42':19"	<b>Corella exportaba muchachas de servicio.</b> Por eso muchas mujeres de Corella acabaron casadas en otras zonas, como el norte de Navarra. "Servir era lo normal".
	42':19" – 43':04"	En su casa, aún siendo modestos, iba una señora a lavar. Las Mecas se dedicaban a eso. Ganarían "4 perras". Era la época.
ELECTRODOMÉSTICOS /Radio INFORMACIÓN /Radio	43':06" – 43':50"	Tener radio era "un lujo asiático". Su primera radio con 14 años. Escuchaba <b>Radio Andorra Independiente</b> . El régimen metía ruidos como interferencias para que no se oyese.
FRANQUISMO	43':50" – 44':00"	"Mucha gente se aprovechó del Régimen. Ahora reniegan de él y acusan de "franquistas" a otros.
<b>¿QUÉ QUIERE COMENTAR?</b>  VIAJES	44':24" – 48':00"	Cuando ya mocicos, ganando algo de dinero, <b>la ilusión era viajar al extranjero. Recorrieron medio mundo.</b> España era visto como un país atrasadísimo. <b>Fue con su hermano a estudiar a París</b> , a la Sorbona, él curso de civilización francesa, su hermano a la agrónoma." Nos daban unos tickets para ir a cabarets: Una mujer desnuda en aquella época era.. j...! "Nos obligaban a estar a una hora determinada, porque querían que la gente viese que había gente, para que entrasen". Luego los sacaban y tenían que darle una propina para poder pasar a ver a las artistas.
<b>FRANQUISMO /Exiliados</b>	46':10"-48':00"	En París conocieron a exiliados. Acudían a la Sorbona porque sabían que había estudiantes. Tenían añoranza de volver a España.
CELEBRACIONES/ Populares /Cristo	48':01" – 48':28"	Recuerda el día del Cristo, con las culecas. Ya de muy chico iban.
	48':28" – 48':52"	Al recorrer el mundo se dio cuenta del gran país que es España.
<b>GUERRA CIVIL/ Escasez POSGUERRA/Escasez</b>	48':52" – 51':52"	60 años casados. Suegro de campo, de Cintruénigo, vino a Tudela a "cavar el campo" (Hambre). Suegra de Tudela. Más pobres que las ratas, de Calle San Antón.. Pero daban verdura a todos los vecinos. Alcachofas, borraja, acelga. Su mujer le decía "No teníamos un duro pero comíamos muy bien". <b>La gente de campo no pasó hambre.</b> A ellos les regalaban verdura, porque a la gente de campo un ferroviario les parecía "de alta alcurnia".
CLIMATOLOGÍA	52':27" – 54':10"	Cambio climático una realidad, pero no hay solución. Imposible sustituir coches y aviones.
<b>ECONOMÍA / Despegue Industrial</b>	54':10" – 56':34"	Las industrias que llegaron ayudaron a Tudela crecer. Pero <b>ni a Pamplona ni a Zaragoza les interesaba que Tudela creciese.</b> Un alto funcionario de la Diputación de Navarra le dijo en el registro que le parecía una barbaridad que se gastasen mil millones en un Hospital en Tudela, en vez de hacerlo en Pamplona. No creció hasta los 60, 70 gracias a los regidores de la época.. Cubrimiento del Queiles, traslado de las Clarisas..
<b>VALORACIÓN</b>		Longevos: 3 hermanos. Madre muere con 102 años, hermano con 95, él es de 1925 (96 años). Mucha relación con la Iglesia desde niño. Monaguillo en las Clarisas. <b>HACE MUCHO HINCAPIÉ EN "MORALIDAD"</b> . Repite continuamente "ERA OTRA ÉPOCA", no se puede juzgar nada con los ojos de hoy día. <b>REGISTRO DE LA PROPIEDAD MORALIDAD MUY MARCADA POR LA IGLESIA. Interesante todas las entradas sobre moralidad.</b> Los Pipirroyos. La guerra interrumpe su formación. Autodidacta en el Registro. Fundador del Cine Club Muskaria. Bombardeo muere una chica que cuidaba a su hermano Los Zamoranos , Domingo Gallego. Guerra Civil, movilizaciones Noviazgo: <b>Cuando mili, la novia no le guardaba la ausencia. Iba a bailar SIN ÉL.</b> <b>Formó parte del Coro de Tudela</b> <b>Escuchar la radio todos alrededor, un acontecimiento. Radio Andorra Independiente. Metían interferencias.</b> <b>Periódicos para el wáter</b> <b>Manifestaciones "Aguiles paredón"</b>



		<p>Pregoneros , los Perruca Pertenece a Acción católica Defensa del Franquismo Conoció a músico Remacha : Generación del 34, 35, la derecha eran muy derecha, "vendía ser de izquierdas". Ve una persona con papel higiénico por la calle y piensa que en su época era un lujo asiático "Cómo ha cambiado todo". Luis Gil Lasheras compuso La Revoltosa Franquismo, apertura (RECIBÍAN REVISTA AMERICANA) Barrio de Lourdes, inicios Corella exportaba muchachas de servicio Interés por viajar desde joven Conoció exiliados en Francia</p>
--	--	--

---

