

## FICHA TÉCNICA ENTREVISTA

**Código Informante** : IN\_012  
**Nombre y Apellidos** : Liria Arnáiz Martín  
**Código Entrevista** : E\_012  
**Duración** : 36':42"  
**Fecha Entrevista** : 15/9/2020

ÁMBITO TEMÁTICO	MINUTOS	RESUMEN
DATOS BIOGRÁFICOS	00':10" – 01':03"	Lidia Arnáiz. Nacida 28/02/1931 en Vergara, en Altos Hornos (Guipuzcoa). Padre de Llodio, Madre de Baracaldo. Hermanos nacidos en Bilbao. Al acabar la guerra, de vuelta a España, van a Vergara porque en Bilbao no les quedaba ya nada.
GUERRA CIVIL / Refugiados	01':03" – 02':18" 02':27" – 02':34"	Refugiados en Francia con su madre y hermanos. Se iban a ir a México, pero abuelos informan que padre está en Miranda de Ebro, en campo de concentración (había estado en el frente). Se vienen a España, ya acabada la guerra, y estuvieron en Vergara hasta que les recogió su madre a todos. Su padre fusilado en Miranda de Ebro, tras la guerra, con 33 años.
LEY MEMORIA HISTÓRICA / Fosas	02':35" – 02':55"	Pendientes de ir a recoger los huesos de su padre a Miranda de Ebro, con su ADN, porque "hay muchos enterrados juntos" (retrasado por la pandemia)
POSGUERRA / Campos concentración	03':01" – 03' 38"	Padre en campo de concentración y luego a Miranda de Ebro. Ellos en Francia pensando en ir a México. Como ha acabado guerra deciden volver a España. Pero en España no tenían nada. Todo lo que tenían en Bilbao se lo habían quitado. Van A Vergara.
DATOD FAMILIARES / Padre	03':41" – 03':49	Padre trabajaba en altos Hornos de Vizcaya, laminador tornero.
GUERRA CIVIL / Refugiados	04':10" -07':00"	Tenía 5 años al empezar la guerra. Peores recuerdos de España que de Francia. Refugiados. Van a Ribadesella. Embarcan para Francia. Les cogen en alta mar, no sabe quién. Presos. Varios días allí. Les llevan a Francia. Les meten en "trenes de burros" con ventanas arriba. El tren les deja en Barcelona. En Barcelona no estaban refugiados. Cogen un piso y ni salían para que no les vieses. Se van por Pirineos catalanes andando hasta Francia, con nieve. Pies vendados. Les acogen junto a todos los que iban en un campo de refugiados grande. Su madre cae enferma. 3 meses en hospital. Su hermana pequeña coge sarna. No se les acerca nadie. Mucha suciedad. Hermanos de 9, 7, 5 y 3 años al empezar la guerra.
POSGUERRA / Dispersión familiar	07':00" – 07':57"	Regresa la madre y les trasladan de campo. No tiene malos recuerdos de aquí, sí muy malos de España. Van a Vergara, estación. Espera a ver quién viene. Tío Elías, de Lasarte, se lleva a su hermano. Doña Julia, Catedrática amiga de su madre y madrina de su hermana se lleva a ésta a Vitoria. A su hermano Pablo y a ella los llevan a Vergara. Su hermano va luego de "criadico" a Salvatierra, (Álava).Tío Elías devuelve a su hermana y su madre se la lleva con ella a trabajar a la Ribera con 11 años. Se queda ella sola en Vergara. A los 11 años se la lleva también a ella a Tudela a trabajar.
VISIÓN DE TUDELA/ 1ª impresión	08':09" – 08':26"	Buenos recuerdos de su llegada a Tudela. Hablaba mal euskera y castellano. Se hace amiga de todas cuando le dejaban salir.
TRABAJO / Servicio doméstico	08':27" – 08':43"	Su madre trabajaba en una casa muy grande. Se la lleva a ella. De ahí pasan a vivir a la Rúa.
TRABAJO / Fábrica / Fábrica Lino	08':47" - 10':02"	Fábrica de Lino (Paseo Queiles donde mercadillo actual) con 13 años. Isabel "La ratona" le ayuda mucho. Le da pena porque es muy joven. Denunciada por una trabajadora la echan por ser menor. Le vuelven a llamar a los 14 años pero ya no quiere ir. No le gustan las fábricas.
TRABAJO / Servicio doméstico	10':03" – 10':14"	Trabaja en casa de señores mayores. Muy bien.

TRABAJO / Hostelería / La Unión	10':15" - 10':49"	Hotel La Unión Con 15 años hasta los 22 que se casa .Luego iba de vez en cuando como apoyo. Le habían pagado y tratado muy bien
ESTABLECIMIENTOS / Hoteles	10':51" – 11':35"	La Unión y el Remigio los mejores. También estaban el Santa María y una fonda cerca de la estación .Mucha gente en La Unión. 12 fijas más las interinas .De los pueblos venía mucha gente de campo. A los pimientos
PRODUCTOS CAMPO / Pimientos de Bola	11':35" – 12':15"	A los pimientos de Bola, para las fábricas, venían muchos. Pimiento para embotar. Le quitaban el "curujón", echaban aceite y vinagre y lo untaban. Ya no se hacen.
ESTABLECIMIENTOS /Comercio	12':17" – 12':52" 29':39" – 30':37"	Rúa: Cañón, La Pura, Las Notivolas, Lechería, otra lechería en San Jaime. La calle con más vida de Tudela. Cañón, La pura, carnicería, Bar Rancho Grande, Tienda de ropa. En San Jaime la monja Hermana Carmen que daba limosna, lechería, El Siglo, estanco.
DOMICILIO	12':52" – 13':27"	1ª casa estaba subiendo al Corazón de Jesús.
INFANCIA / Juegos	13':33" – 13':49"	No ha jugado nunca. En Vergara, con 8 años, estaba sola, no tenía juguetes.
ANÉCDOTA	13':50" – 14':27"	Ya en Tudela, a un mes de reyes.: " Mamá, ¿este año tendré Reyes ; (siempre me decían que no había porque era "mucho mala"). Mi madre me dijo: "Son los padres, y no tengo dinero" (lo recuerda riéndose). Sus hermanos tampoco tuvieron reyes.
DATOS FAMILIARES / Reagrupación familiar	14':29" – 15':00"	Hermana pequeña estudiando en Vitoria, Hermano trabaja de criado en Salvatierra. A los 18 años va a Tudela y la hermana también.
POSGUERRA / Condiciones de vida /Escasez	15':06" – 15':53"	La gente pobre no tenía para comprar. En Navidad se compraba lo más barato. Los trabajadores vivían mucho peor de lo que viven ahora. Cuando su madre es ya mayor, un día se queja porque hay pollo para comer. Liria le recuerda lo que hubiesen dado por tenerlo entonces.
TRABAJO / Hostelería/ Hotel	15':53" – 16':04"	Ya en el Hotel mejoró mucho su situación económica. Y de casada, en la tienda.
POSGUERRA / Racionamiento	16':07" – 16':41"	La madre de su novio tenía más cartillas que le pasaban familiares de Murchante, y le daban a su familia.
POSGUERRA / Clases sociales	16':41" – 16':50"	Se notaba mucho la que podía y la que no podía comprar .EL POBRE SE NOTABA MUCHO.
POSGUERRA / Condiciones de vida / Escasez	17':15" – 17':35"	Las carniceras repartían la carne y a los pobres les daban todos los huesos .Cuando cambiaron las cosas, a las carniceras les costó acostumbrarse a que la gente pidiese lo que quería. Aquí se pasó mucho, pero menos que en Bilbao porque había campo. Aquí vivimos muy bien.
POSGUERRA / Represión	17':39" : 19':01"	Al fusilar a su padre, su madre hace papeles para conseguir ayudas por hijos de viuda. No tenía dinero. Va a los alguaciles (había uno que decía la gente que era muy malo, y para ella también lo era) y le preguntan: "Quiénes le fusilaron? Ella responde: Los buenos". Y no le hicieron nada. Va al Ayuntamiento, a Yuso, y le hace los papeles gratis. "FÍJATE SI TENEMOS QUE ESTAR CONTENTOS".
POSGUERRA / Condiciones de vida / Escasez	19':08" – 19':15"	En Tudela a ellos les fue muy bien. Fueron malos tiempos para los que no tenían trabajo.
TRABAJO / Fábrica / Mosaicos Idoate	19':17" – 20':49"	Su hermano viene a Tudela y su madre va a hablar con fábrica Mosaicos Idoate (Valentín). De chófer de camión estaba Tantos. Le paga a su hermano el carnet. En agradecimiento nunca dejó la fábrica aunque le buscaron de otros sitios. A ella y su madre nunca les gustaron las fábricas.
NOVIAZGO	21':09" – 23':45"	Félix Gámen, vecino de enfrente de la Rúa. Con 13 años va con sus amigas a descampado en la carrera donde había música .Se juntan al volver a casa. Familia de los Gámen de Tudela, pero su madre no tuvo relación con ellos. Se casa con 22 años y él 26.
NOVIAZGO / Bolera	22':43"- 23':14"	De novios a casa a las 21:00h. Salía de trabajar a las 18:00 o más. Iban a La Bolera. No había nadie. Jugaban al dominó.
NOVIAZGO / Cine	23':31" – 23':44"	Domingos cine no iban porque a sesión de las 5 no llegaban y a la de las 6 salían muy tarde. Paseos y Bolera.
RELIGIÓN	23':49" – 25':45"	Madre muy religiosa (PERO ERA DE IZQUIERDAS. Su familia de derechas, por eso ellos no cayeron bien).Todos bautizados y comulgados. No era de misa fija los domingos. Amiga de los curas.

		Ella también. No notó "opresión" por influencia de Iglesia en vida de la gente. No tenía tiempo de ir a misa. Le gustaba ir a Santa Ana.
BODA / Ceremonia	26':19" - 27':30"	Se casa en La Catedral un 26 de Noviembre. 7 de la mañana porque sus compañeras del Hotel La Unión trabajaban. La dueña del hotel tuvo que coger gente para los desayunos. Le hace una tarta. Desayuno celebración en bar de su cuñada (Los poyos), Rancho Grande. Viaje de novios a Zaragoza y Barcelona, en tren. Del 26 /11 al 8/12. En Zaragoza en Fonda. Conocen a unos de Vergara y van juntos a un teatro. En Barcelona a casa de su hermana.
BODA / Celebración	27':30"	
BODA / Viaje de novios	27':30" – 28':18"	
TRABAJO / Comercio	28':20" – 29':37"	Tienda de cueros, fabricación y reparación de calzado del tío del marido. Entra el marido de socio y luego lo compra. Ella decide meter todo al taller y poner delante tienda de bolsos, perfumes et..El tío llegó a tener 5 empleados.
CASCO ANTIGÜO / Esplendor	29':39" - 30':58"	Iba mucha gente al mercado y eso les daba vida a San Jaime y a La Rúa. El cambio de ubicación de la estación de autobuses de las Claras a su ubicación posterior da vida a los comercios de la carretera de Zaragoza y se la quita a ellos. Luego la llegada de los supermercados, imposible competir. Se va despoblando la Rúa. Queda La Vicenta. Los demás se fueron. Ahora es gente toda nueva. También pasa por abajo. Hay gitanos y portugueses. La gente se ha ido por arriba, a casas baratas.
CASCO ANTIGÜO / Decadencia	30':58" – 33':03"	
VISIÓN DE TUDELA/Comparativa	33':04" – 34':08"	Ha cambiado todo mucho. Se conocían todos. Mujeres sentadas en puertas. Pasabas y "te vestían y te desnudaban". Le decía a su madre que no saliese porque se criticaba mucho, y nunca salió. Eso fue desapareciendo. Ahora se dicen adiós por educación.
FALLECIMIENTOS/ Velatorios	34':08" - 34':48"	Cuando moría un vecino se movilizaban todos para llevarle azúcar, café... Nos metíamos en las casas "éramos unas pelmas". No había tanatorio. Se rezaba el Rosario durante varios días. Ahora ni te enteras de que se muere un vecino. Ahora vas a Tanatorio, cumpleaños, y ya está. Mucho mejor. Ha llevado luto por toda la familia. Por su suegra sólo ella porque su cuñada era pequeña, su cuñado tenía el bar y su marido iba al fútbol. Ella como estaba en casa, "la más desgraciada". Luego mueren tío de marido y su madre y lo mismo. Por su marido llevó luto unos 14 años.
FALLECIMIENTOS/ Luto	34':50" - 36:23"  35':22"-35':36" Suenan teléfono	
VALORACIÓN		Experiencia como refugiados visto por una niña. Dispersión de los hijos entre conocidos y familiares. Casco Viejo, esplendor y decadencia.



---

